

Програма кандидатського іспиту зі спеціальності
10.01.05 - порівняльне літературознавство

Затверджено на засіданні
кафедри теорії літератури, компаративістики
і літературної творчості
протокол № 9 від 23 квітня 2015 р.

Затверджено Вченою радою
Інституту філології
протокол № 8 від 28 квітня 2015 року

КИЇВ-2015

1. Предмет порівняльного літературознавства, його складові частини.
2. Компаративістика й світова література.
3. Історія літературної компаративістики. Її становлення і розвиток, основні етапи.
4. Компаративістика на сучасному етапі. Французька і американська школи.
5. Генетико-контактні зв'язки, механізм їх дії.
6. Вплив і рецепція в розвитку літератур. Сучасне трактування проблеми.
7. Форми генетико-контактних зв'язків (імпульс, наслідування, запозичення, переробка, травестія, ремінісценція, парафраза та ін.).
8. Генетичні зв'язки новоєвропейських літератур з античними. Типи й форми цих зв'язків.
9. Генетичні зв'язки новоєвропейських літератур з середньовічною літературою.
10. Переклад як форма міжлітературних взаємин. Історичні форми та види перекладів.
11. Етапи і форми генетико-контактних зв'язків української літератури з європейськими літературами.
12. Типологічні спільності, їх виникнення і функціонування.
13. Ступені й форми типологічних спільнот, методологія і методика їх вивчення.
14. Взаємопов'язаність і взаємодія генетико-контактних зв'язків і типологічних спільнот у розвитку літератури.
15. Тематологічний рівень порівняльного вивчення літератури (теми, мотиви).
16. Генологічний рівень порівняльного вивчення літератур (роди, жанри і жанрові форми).
17. Трансформації жанрів і жанрових форм в національних літературах.
18. Рівень художніх напрямів і стилів у порівняльному вивченні літератури.

19. Своєрідність художніх напрямів і стилів у національних літературах (на матеріалі романтизму, реалізму, модернізму чи інших художніх систем).
20. Епохи й періоди літературних взаємин, їхні синхронні й діахронні зрізи.
21. Література в системі мистецтв, її взаємозв'язки й взаємодія з іншими мистецтвами.
22. Література й міфологія та фольклор, особливості зв'язків літератури з ними на різних етапах розвитку літератури і в її різних художніх системах.
23. Література і Біблія в генетико-типологічному аспекті.
24. Системно-порівняльний аналіз літературних явищ.
25. Національні літератури і їх міжнаціональні контексти (зональні, регіональні, європейський, світовий).
26. Література Київської Русі в системі європейських середньовічних літератур.
27. Українська література й літератури європейського Відродження.
28. Українське бароко і європейське бароко. Генетико-контактні зв'язки й типологія.
29. Український романтизм в слов'янському та європейському контексті.
30. Український реалізм в порівняльно-типологічному аспекті.
31. Український модернізм в порівняльно-типологічному аспекті.
32. Етапи розвитку компаративістики.
33. Сучасне порівняльне літературознавство як третій етап наукової компаративістики.
34. Методологічний плюралізм сучасного порівняльного літературознавства. Нові концепції і течії.
35. Методології теорії літератури (герменевтика, культурна антропологія, рецептивна естетика, інтертекстуальність) в компаративістиці.
36. Підрозділи компаративістики.
37. Компаративістські школи, концепції.
38. Імагологія як проблема порівняльного літературознавства.

39. Постколоніальні студії. Культурологічна проблематика постколоніальних студій.

40. Мультикультуральні студії.

Література

1. Antologia zagranicznej Komparatystyki literackiej / Pod red. Janaszek-Ivaničkovej. – Warszawa, 1997.
2. Андрусів С. Модус національної ідентичності. Львівський текст ХХ ст. – Львів, 2000.
3. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. За ред. М.Зубрицької. – Львів, 1996.
4. Білецький О.І. Українська література серед інших літератур світу // Праці в п'яти томах, т.2. – К., 1965.
5. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство. – К., 2008.
6. Вервес Г.Д. В інтернаціональних літературних зв'язках. – К., 1983.
7. Вервес Г.Д. Як література самоутверджується у світі. – К., 1990.
8. Грабович Г. До історії української літератури. – К., 2003. – С. 129-239.
9. Дзюба І. Стереотипи сприйняття української культури // Дзюба І. З криниці літ. У 3 т., т. 2. – К., 2006.
10. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. – М., 1979.
11. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. – Л., 1979.
12. Западное литературоведение ХХ века. – М., 2004.
13. Конрад Н.И. Запад и Восток. Статьи. – М., 1972.
14. Ласло-Куцюк М. Велика традиція. Українська класична література в європейському контексті. – Бухарест, 1979.
15. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці, 2001.

16. Література. Теорія. Методологія. Пер. з польської С.Яковенка. – К., 2006.
17. Літературна компаративістика. Вип. 1-3. – К., 2005-2009.
18. Літературознавча енциклопедія. У 2т. – К., 2007.
19. Літературознавча компаративістика. За ред. Р.Гром'яка. – Тернопіль, 2002.
20. Літературознавча рецепція і компаративістичний дискурс. За ред. Р.Гром'яка. – Тернопіль, 2004.
21. Наливайко Д. Компаративістика й історія літератури. – К., 2007.
22. Наливайко Д. Очима Заходу: рецепція України в Західній Європі XI-XVIII ст. – К., 1998.
23. Наливайко Д.С. Спільність і своєрідність. Українська література в європейському контексті. – К., 1988.
24. Наливайко Д. Теорія літератури і компаративістика. – К., 2006.
25. Неупокоева И.Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. – М., 1976.
26. Нямцу А. Поэтика традиционных сюжетов. – Черновцы, 1999.
27. Пригодій С. типологія української та американської літератур на порубіжжі XIX-XX ст. – К., 2004 - Ч.1, К., 2005 - Ч.2.
28. Пригодій С. Українська філософія серця та американський трансценденталізм. – К., 2002.
29. Проблеми синтезу мистецтв в українській літературі кінця XIX – поч. XX ст. – Луцьк, 2006.
30. Радишевський Р. Полоністичні та порівняльні студії. – К., 2008.
31. Саїд Д. Культура й імперіалізм. – К., 2007.
32. Саїд Д. Орієнталізм. – К., 2001.
33. Сравнительное изучение славянских литератур. – М., 1976.
34. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія. – К., 2009.

- 35.Тлостанова М. Проблема мультикультуралізма и література США
конца ХХ века. – М., 2000.
- 36.Традиційні сюжети та образи. – Чернівці, 2004.
- 37.Українська література в загальнослов'янському й світовому
літературному контексті. Т. I-V. – К., 1987-1995.
- 38.Чижевський Д. Історія української літератури від початків до доби
реалізму. – Тернопіль, 1994.
- 39.Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. – К., 2005.