

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ

**Кафедра української мови та прикладної лінгвістики
Кафедра стилістики та мовної комунікації**

ПРОГРАМА

**ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА НАВЧАННЯ ЗА ОС “МАГІСТР”**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
“ЛІНГВІСТИКА В СУСПІЛЬНІЙ КОМУНІКАЦІЇ:
УКРАЇНСЬКА ТА ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКА МОВА”**

КИЇВ – 2017

Іспит за фахом як форма вступного випробування для навчання за освітньо-кваліфікаційними рівнями «магістр» спеціальності «Лінгвістика у суспільній комунікації: українська та іноземна мови» відбувається відповідно до «Правил прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка на 2017/2018 навчальний рік» і має форму індивідуального екзаменування членами атестаційної комісії з фаху зі вступником на відповідний рівень навчання.

Іспит передбачає виконання завдань відповідно до затвердженої програми вступних випробувань із фахових дисциплін, що за змістом та обсягом включають навчальний матеріал підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр».

Екзаменаційний білет складається з тестів, двох питань з української мови та текстового фрагмента, наданого для лінгвістичного аналізу або редагування.

Максимальна кількість балів, що їх може набрати вступник, становить 200. Відповіді на запропоновані питання і виконання відповідних завдань оцінюються за такою шкалою балів:

Питання (завдання)	Максимальна кількість балів
1. Тестове завдання	40
2. Питання з української мови № 1	60
3. Питання з української мови № 2	60
4. Лінгвістичний аналіз тексту / редагування фрагмента тексту	40

Науковий керівник освітньої програми – завідувач кафедри стилістики та мовної комунікації, д. філол. н., проф. *Шевченко Л. І.*

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА

ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ. ЛЕКСИКОГРАФІЯ

Слово як основна одиниця мови, його основні ознаки й функції.

Поняття лексеми. Поняття лексико-семантичного варіанта (ЛСВ). Однозначні й багатозначні слова. Типи багатозначності в українській мові. Способи утворення переносних значень. Роль конотації у формуванні й функціонуванні слів з переносним значенням.

Омонімія в сучасній українській мові. Проблема розмежування омонімії й полісемії.

Синоніми, їх типи й роль у лексико-семантичній системі.

Поняття семантичної валентності й лексичної сполучуваності. Антонімія в українській мові.

Лексика української мови за походженням. Шляхи запозичень. Етапи освоєння запозичених слів і семантичні процеси, що їх супроводжують. Тематичні групи запозичень.

Лексика кодифікована й некодифікована, загальнонародна й регіонально або соціально обмеженого використання. Територіально обмежена лексика (діалектизми), аспекти її вивчення.

Жаргонна лексика й літературна мова. Жаргонізми, вульгаризми, арготизми та їх стилістичне використання.

Термінологічна лексика. Наукова та виробничо-технічна термінологія. Проблеми і перспективи української термінології.

Активний і пасивний склад української мови.

Ономастична лексика. Специфіка власних імен у словниковому складі мови.

Поняття фразеологічної одиниці (фразеологічного звороту). Співвідношення між лексичним значенням слова і значенням фразеологізму. Питання класифікації фразеологічних одиниць. Джерела української фразеології.

Словники як одне з джерел вивчення української лексики. Типи словників.

ФОНОЛОГІЯ. ОРФОЕПІЯ. ГРАФІКА. ОРФОГРАФІЯ

Аспекти вивчення звукових одиниць.

Теорія фонем. Фонологічні школи.

Фонема й алофони.

Система голосних фонем української мови.

Система приголосних фонем української мови.

Зміни звуків у мовному потоці та їх фонологічна інтерпретація.

Просодична система української мови.

Орфоепічні норми та їх суспільне значення. Орфоепічна норма і варіант. Орфоепічні норми в системі українського вокалізму.

Орфоепічні норми в системі українського консонантизму.
Фоностилістика. Звукопис. Евфонія.

Український алфавіт (абетка).

Принципи орфографії української мови.
Сучасний український правопис.

МОРФЕМОЛОГІЯ. СЛОВТВІР

Морф, аломорф, варіоморф. Морфема
Класифікація морфем в українській мові.
Морфемна структура слова.
Система і структура синхронного словотворення.
Словотвірна структура слова.
Способи словотворення в українській мові.

ПАРАДИГМОЛОГІЯ

Грамаіичне значення слова. Грамаіичні форми (засоби) і способи вираження грамаіичних (морфологічних) значень в українській мові. Грамаіичні категорії як узагальнення однотипних грамаіичних значень.

Іменник як частина мови. Семантичні, морфологічні, синтаксичні та словотвірні ознаки. Типи парадигм (відмін) іменників.

Прикметник: семантичні, морфологічні та синтаксичні ознаки. Парадигматика прикметників.

Числівник: семантичні, морфологічні та синтаксичні ознаки. Ідентичність семантики, морфологічних категорій і синтаксичних функцій порядкових числівників і прикметників.

Займенники як група слів, що виділяються в окрему частину мови за традицією. Семантико-функціональна класифікація займенників.

Дієслово: семантичні, морфологічні та синтаксичні ознаки. Питання про обсяг дієслівної лексики. Категорії часу і способу особових дієслів. Учення про аспектуальність у дієслові. Дієприкметник і дієприслівник у системі дієслова. Дієслова, що не мають форм дієприкметника і дієприслівника. Форми на *-но*, *-то*.

Прислівник, його частиномовні ознаки. Словотвір прислівників. Семантичні групи прислівників. Питання про категорію стану і модальні слова.

Службові слова. Сполучники, прийменники, частки. Незмінюваність і відсутність синтаксичних функцій як ознака службових слів. Питання про частиномовний статус вигуків.

СИНТАКСИС

Неоднакове розуміння словосполучення в працях із синтаксису.

Семантико-синтаксичні відношення і синтаксичні зв'язки: поняттєві й типологічні особливості.

Способи підрядного зв'язку між словами.

Речення як синтаксична одиниця. Сучасні аспекти вивчення речення.

Просте речення. Поняття про структурну схему й парадигму простого речення. Класифікаційні типи простого речення. Функційні компоненти формально-граматичної структури речення: диференційні й типологічні ознаки членів речення.

Поняття про синтаксичне ускладнення простого речення. Типи формального ускладнення простого речення.

Складне речення. Принципи класифікації складних речень у синтаксичній традиції і сучасній синтаксичній теорії.

Текст як лінгвістична категорія.

Принципи української пунктуації.

ІСТОРИЧНА ГРАМАТИКА. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ

Питання походження української мови в сучасній лінгвістичній теорії.

Занепад зредукованих в українській мові та його наслідки.

Особливості формування фонетичної системи української мови.

Основні морфологічні зміни в історії української мови.

Синтаксичні зміни в історії української мови.

Лексикологія та фразеологія давньоукраїнської мови.

Питання становлення літературної мови українського народу.

Особливості стильової диференціації давньоруської літературної мови в XI – XIII ст.

Староукраїнська літературна мова. Принципи періодизації та характеристика основних періодів староукраїнської літературної мови.

Тарас Шевченко в історії української літературної мови.

Розвиток української літературної мови у XX – на поч. XXI ст.

СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Стилїстика української літературної мови. Функціональна стилїстика: об'єкт, предмет, методи стилїстичного аналізу. Функціональні стилї української літературної мови: підстави класифікації, загальна характеристика. Історія становлення стилїв української літературної мови. Ідіостиль як категорія стилїстики: критерії аналізу. Розвиток стилїстичних досліджень в Україні: історія, сучасний стан, напрямки, наукова перспектива. Інноваційні напрямки стилїстичної науки: медіастилїстика, лінгвістична експертиза, бізнес-лінгвістика, Інтернет-лінгвістика та ін.

Проблема екстра- й інтралінгвальних факторів у стилїстиці.

Норма. Стилiстична норма. Особливостi становлення i функцiонування стилiстичних норм.

Мовний етикет у стилiстичному аналізі.

Системнiсть функцiонального стилю: критерiї, характеристики.

Науковий стиль. Системнiсть, характеристики, тенденцiї розвитку.

Офiцiйно-дiловий стиль. Системнiсть, характеристики, тенденцiї розвитку.

Стиль масової iнформацiї (медiа). Системнiсть, характеристики, тенденцiї розвитку.

Художнiй стиль. Системнiсть, характеристики, тенденцiї розвитку.

Розмовний стиль. Системнiсть, характеристики, тенденцiї розвитку.

iншомовна лексика, iнтернацiоналiзми у стилiстичному аналізі.

Неологiзми в рiзних стилях лiтературної мови. Стилiстичнi функцiї.

Термiнологiя, наукова номенклатура, професiоналiзми як об'єкт стилiстичного аналізу.

Територiальнi i соцiальнi дiалекти у стилiстичному аналізі.

Стилiстичномаркована лексика у стилiстичному аналізі.

Омонiмiя як об'єкт стилiстичного спостереження.

Синонiмiя як проблема стилiстики. Рiвнi аналізу синонiмiї, стилiстичнi функцiї.

Антонiмiя як об'єкт стилiстичного аналізу. Рiвнi аналізу антонiмiї. Антитеза, iронiя, сарказм – лiнгвостилiстичнi принципи дослiдження.

Образний ресурс української мови: епiтет, епiтет-оксиморон, перифраз, евфемiзм, метафора, метонiмiя, синекдоха як об'єкт лiнгвостилiстики.

Штамп, клiше, стандарт – стилiстична характеристика.

Стилiстичний синтаксис як об'єкт лiнгвостилiстики. Градацiя як стилiстичний прийом. Стилiстичний ресурс повтору. Стилiстична характеристика рiзних видiв ритмiчного повтору (анафора, епiфора, епанафора, анепiфора). Синтаксичний паралелiзм. Стилiстичнi можливостi.

Народно-поетична фразеологiя в стилiстичному аналізі. Лiтературна фразеологiя як об'єкт лiнгвостилiстики. Фразеологiя наукового стилю, офiцiйно-дiлового стилю, недiйного стилю в сучасному лiнгвостилiстичному аналізі.

Стилiстичний ресурс граматики в сучасних стилiстичних дослiдженнях. Особливостi стилiстичного вивчення рiзних типiв речення: одночленнi речення, двочленнi речення, речення поширенi, елiптичнi, неповнi, рiзнi типи складного речення. Стилiстичний ресурс абзацу, перiоду, прозової строфи. Стилiстичнi можливостi вставних i вставлених конструкцiй. iнверсiя у стилiстичному аналізі.

Стилiстичний ресурс прямої, непрямої, невласне прямої мови.

Проблеми логiзацiї викладу й текстового аналізу у стилiстицi.

МЕДІАЛІНГВІСТИКА

Медiалiнгвiстика як напрямок модерної гуманiтарної науки: об'єкт, предмет, мета, основнi завдання навчальної дисциплiни.

Нова перспективна аспектологія в медіалінгвістиці: лінгвістична експертологія, політична лінгвістика, бізнесова лінгвістика, динамічна лінгвістика та ін.

Вплив американської, західноєвропейської, слов'янської наукової традиції на розвиток медіалінгвістики в другій половині 20 століття.

Медіалінгвістика в Україні: особливості формування та розвитку, постаті, проблематика фахового пошуку.

Медіадискурс, медіатекст, медіаполе як ключові медіалінгвістичні категорії.

Лінгвістична природа медійної жанрології: критерії стратифікації.

Лексико-семантичні трансформації та специфіка стилістично-маркованих конструкцій у медіатекстах.

Медійна фразеологія та її функції у текстах ЗМІ.

Медійна лексикографія. Перспективи медійної лексикографії в аспекті еволюції ідей фахового опису медійної мови.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ажнюк Б.М. Мовна єдність нації: діаспора й Україна. – К., 1999.
2. Арібжанова І. М. Структура простого речення (формально-граматичний аспект). – К., 2001.
3. Бацевич Ф.С. Нариси з комунікативної лінгвістики. – Львів, 2003.
4. Бацевич Ф.С. Словник термінів міжкультурної комунікації / Ф.С. Бацевич – К. : Довіра, 2007. – 205 с.
5. Бевзенко С. П. Сучасна українська мова. Синтаксис / С. П. Бевзенко, Л. П. Литвин, Г. В. Семеренко. – К., 2005.
6. Вихованець І. Теоретична морфологія української мови : Академічна граматики української мови / І. Вихованець, К. Городенська /за ред. І. Вихованця. – К. : Пульсари, 2004.
7. Вихованець І. Р. Граматика української мови: Синтаксис. – К., 1993.
8. Вихованець І. Р. Частини мови в семантико-граматичному аспекті / І. Р. Вихованець. – К. : Наукова думка, 1988.
9. Дергач Д.В. Медійна жанрологія в дискурсі сучасного філологічного знання / Д.В. Дергач // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2014. – Вип. 28. – С. 28–35.
10. Дергач Д.В. Стилїстика онімів в українських мас-медіа. – К., 2010.
11. Єрмоленко С.Я. Нариси з української словесності: стилїстика та культура мови. – К., 1999.
12. Жанри і стилї в історії української літературної мови. – К., 1989.
13. Жовтобрюх М.А., Волох О.Т., Самійленко С.П., Слинько І.І. Історична граматики української мови. – К., 1980.
14. Загнітко А. П. Теоретична граматики української мови: Синтаксис. – Донецьк, 2001.
15. Історія українського правопису : Хрестоматія / Упорядн.: В.В. Німчук та ін. – К., 2004.
16. Історія української мови: хрестоматія / Упорядн.: С.Я. Єрмоленко, А.К. Мойсієнко. – К., 1996.
17. Квіт С. Масові комунікації : [Підручник] / С. Квіт. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 206 с.
18. Клименко Н. Ф., Карпіловська Є. А. Словотвірна морфеміка сучасної української літературної мови / Н. Ф. Клименко, Є. А. Карпіловська. – К., 1998.
19. Коломийцева В. Неповнота й надлишковість у синтаксичному ладі мови: навчальний посібник. – Харків, 2015.
20. Кучеренко І. К. Актуальні проблеми граматики. – Львів, 2003.
21. Кучеренко І. К. Теоретичні питання граматики української мови. – Вінниця, 2003.
22. Лалл Дж. Мас-медіа, комунікація, культура : Глобальний підхід / Дж. Лалл ; пер. з англ. О. Гриценка, С. Гарастевич, І. Гарастевич, А. Гриценка. – К. : К.І.С., 2002. – 264 с.
23. Літературна мова у просторі національної культури / Відп. ред. Л.І. Шевченко. – К., 2004.

24. Матвіяс І.Г. Українська мова і її говори. – К., 1990.
25. Мацько Л.І., Сидоренко О.М., Мацько О.М. Стилїстика української мови. – К., 2003.
26. Медіалінгвістика : словник термінів і понять / Л.І. Шевченко, Д.В. Дергач, Д.Ю. Сизонов / за ред. Л.І. Шевченко. – К. : Київський університет, 2013. – 240 с.
27. Медіалінгвістика : Словник термінів і понять / Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Сизонов Д.Ю. / за ред. Л.І. Шевченко. – К., 2014.
28. Мельничук О. С. Розвиток структури слов'янського речення. – К., 1966.
29. Мойсієнко А. К. Сучасна українська мова. Синтаксис простого ускладненого речення. – К., 2009.
30. Ніка О.І. Історія української літературної мови. – К., 2013.
31. Огієнко І. Історія української літературної мови. – К., 2001.
32. Пилинський М.М. Мовна норма і стиль. – К., 1976.
33. Півторак Г.П. Історико-лінгвістична славїстика : Вибр. праці. – К., 2015.
34. Плющ Н. П. Сучасна українська літературна мова. Фонетика / Н. П. Плющ, О. В. Бас-Кононенко, З. В. Дудник, О. М. Зубань. – К., 2002.
35. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови. – К., 1992.
36. Русанівський В.М. Історія української літературної мови. – К., 2001.
37. Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики. – К., 1999.
38. Сизонов Д.Ю. Медична термінологія в мас-медіа : стилїстичний потенціал. – К., 2012.
39. Сизонов Д.Ю. Методи лінгвістичного дослідження медіатексту: до проблеми наукової інтерпретації // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : [Зб. наук. праць]. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2015. – Вип. XXX. – С. 53-62.
40. Слинько І. І. Синтаксис сучасної української мови: Проблемні питання / І. І. Слинько, Н. В. Гуйванюк, М. Ф. Кобилянська. – К., 1994.
41. Словотвір сучасної української літературної мови. – К., 1979.
42. Стишов О.А. Українська лексика кінця ХХ століття (на матеріалі мови засобів масової інформації) / О.А. Стишов: монографія. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2003. – 388 с.
43. Сучасна українська мова. Морфологія: підручник / А. К. Мойсієнко, Л. А. Алексієнко, О. М. Зубань, І. В. Козленко. – К., 2013.
44. Сучасна українська мова. Синтаксис: підручник / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева, Л. М. Костич, С. М. Різник. – К., 2013.
45. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / за ред. І. К. Білодіда. – К., 1969.
46. Сучасна українська літературна мова. Стилїстика. – К., 1973.
47. Сучасна українська мова. Лексикологія. Фонетика: підручник / А. К. Мойсієнко, Ю. Л. Мосенкіс, О. В. Бас-Кононенко, В. В. Бондаренко, О. А. Гапченко, Л. О. Кравченко, О.М. Мацько, Н. П. Плющ, О. М. Сидоренко. – К., 2013.

48. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика, орфоєпія, графіка, орфографія. – К., 1981.
49. Украинская грамматика. – К., 1986.
50. Українська мова. Енциклопедія. – К., 2000.
51. Чемеркін С.Г. Українська мова в Інтернеті: позамовні та внутрішньоструктурні процеси. – К., 2009.
52. Шевченко Л.І. Горизонтами модерної лінгвістики. – К., 2014.
53. Шевченко Л.І. Інтелектуальна еволюція української літературної мови: теорія аналізу. – К., 2001.
54. Шевченко Л.І. Медіалінгвістика в сучасній Україні : аналіз ситуації / Л.І. Шевченко // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : [Зб. наук. праць]. – К. : ВПЦ «Київський університет», 2013. – Вип. XXVI. – С. 3-13.
55. Шевченко Л.І., Шулінова Л.В. Стилїстика української літературної мови. Книга 1 : Тести, завдання, вправи ; Книга 2 : Функціональна діагностика тексту. – К., 2012.
56. Шулінова Л.В. Жанрова диференціація наукового стилю сучасної української літературної мови / Л. В. Шулінова // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. – 2005. – Вип. 11. - С. 79-84.
57. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови. – К., 2004.
58. Шумарова Н.П. Роль ЗМК у розвитку мовної ситуації / Н.П. Шумарова // Наукові записки Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – К. : Ін-т журналістики. – 2010. – Том 11. – С. 45-56.
59. Юрислінгвістика. Словник термінів і понять / Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Сизонов Д.Ю., Шматко І.В. / за ред. Л.І. Шевченко. – К., 2015.

ВРАЗКИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

1. Стилїстична норма – це:

- А) категорія стилїстики, що вивчає стилїсову диференціацію;
- Б) категорія стилїстики, що мотивує системність стилїю;
- В) категорія стилїстики, що зумовлює характер функціонування мовних одиниць;
- Г) система функціонально диференційованих варіантів нормативних реалізацій, що зумовлені розвитком мови та її суспільних функцій.

2. Первинними факторами у формуванні функціонального стилїю є:

- А) мета і завдання спілкування;
- Б) суспільна сфера спілкування;
- В) мета повідомлення;
- Г) зміст повідомлення;
- Д) форма повідомлення;
- Е) умови й обставини спілкування.

3. Наукова мова відрізняється від художньої такими особливостями:

- А) конкретністю;
- Б) образністю;
- В) послідовністю;
- Г) персоналістичністю;
- Д) логічністю;
- Е) емоційністю.

4. До аналітичних жанрів стилю масової інформації належать:

- А) аналітична стаття, репортаж, новини, ток-шоу;
- Б) лист, коментар, ток-шоу, підручник, блог, виступ;
- В) дискусія, нарис, інтерв'ю, есе, твіттер-репортаж;
- Г) аналітична стаття, колонка редактора, авторське розслідування, огляд.

ВРАЗКИ ТЕКСТІВ ДЛЯ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ ТА РЕДАГУВАННЯ

1. Зробіть лінгвістичний аналіз тексту

Штучний інтелект тепер малює картини. Науковці розгадали секрет творчості відомих художників і створили програму, яка навіть примітивне зображення перетворює на шедевр. Пейзаж у стилі французького імпресіоніста П'єра-Огюста Ренуара відтворює комп'ютерна програма Neural Doodle. В її основі технологія штучних нейромереж, яка фактично імітує роботу людського мозку. (Інтернет-видання)

2. Зробіть лінгвістичний аналіз тексту

Навіки могла зникнути, в п'ятьмі штольні зітліти, згнити, завалена камінням гори, а сталося інакше, її врятовано, і світло краси вже струмує на кожного з нас, входить у твоє духовне єство, і невіддільні стають від неї і ті весняні сади у тихому сонці, в якихось аж перебільшених квітуваннях, і ті циклопічних масштабів руїни серед яких ми пробираємось, обережно несучи на чиемусь плац-наметі чудом віднайдену, чудом врятовану Мадонну. (Олесь Гончар. «Твоя зоря»)

3. Зробіть лінгвістичний аналіз тексту

Використання об'єкта права інтелектуальної власності

- 1. Способи використання об'єкта права інтелектуальної власності визначаються цим Кодексом та іншим законом.*
- 2. Особа, яка має виключне право дозволяти використання об'єкта права інтелектуальної власності, може використовувати цей об'єкт на власний розсуд, з додержанням при цьому прав інших осіб.*
- 3. Використання об'єкта права інтелектуальної власності іншою особою здійснюється з дозволу особи, яка має виключне право дозволяти використання об'єкта права інтелектуальної власності, крім випадків правомірного*

використання без такого дозволу, передбачених цим Кодексом та іншим законом. (Цивільний кодекс України. Право інтелектуальної власності)

4. Відредагуйте фрагмент тексту

У Тбілісі запрацювала унікальна виставка старовинних монет стародавніх грузинських грошей. Вік цих грошей з 2500 по 2600 років. Монети невеличкі, але при цьому можуть розповісти про історію могутніх імперій та держав. Їхня форма, вага, написи та малюнки відображають політичні та економічні умови того часу, коли їх використовували. Їх найбільш унікальніші грузинські зразки можна побачити на експозиції "Скарб нумізматики", яку відкрили у грузинському Тбілісі. (Газета)

5. Відредагуйте фрагмент тексту

Деканом одного із факультетів престижного американського вузу стала українка Марта Кузьма. Про це промовив президент нафосного Єльського університету Пітер Салоуей. Варто наголосити, що Марта Кузьма стала найпершою жінкою на посаді голови Факультету мистецтв Єльського університету. Марта має більше ніж 20 років кураторського стажу в різних країнах планети. Останнім часом леді очолювала Королівський інститут мистецтв в Стокгольмі. (Журнал)

ОРІЄНТОВНІ ЗРАЗКИ ЗАПИТАНЬ

1. Функціональні стилі української літературної мови: підстави класифікації та загальна характеристика.
2. Історія становлення стилів української літературної мови.
3. Розвиток стилістичних досліджень в Україні : історія та сучасний стан
4. Інноваційні напрямки стилістичної науки: медіастилістика, лінгвістична експертиза, бізнес-лінгвістика, Інтернет-стилістика та ін.
5. Проблема екстра- й інтралінгвальних факторів у стилістиці.
6. Поняття норми. Стилiстична норма: особливості становлення функціонування стилістичних норм.
7. Стиль масової інформації (мас-медіа): системність, характеристики, тенденції розвитку.
8. Художній стиль української мови: основні ознаки та тенденції розвитку.
9. Образний ресурс української мови: епітет, епітет-оксиморон, перифраз, евфемізм, метафора, метонімія, синекдоха як об'єкт лінгвостилістики.
10. Стилiстичний синтаксис як об'єкт лінгвостилістики.
11. Стилiстична характеристика різних видів ритмічного повтору (анафора, епіфора, епанефора, анепіфора).
12. Проблеми логізації викладу і текстового аналізу у стилістиці.
13. Питання походження української мови в сучасній лінгвістичній теорії.
14. Особливості формування фонетичної системи української мови.
15. Лексикологія та фразеологія давньоукраїнської мови.
16. Принципи діалектного членування української мови.

17. Соціальні діалекти. Арго, жаргон, сленг.
18. Питання становлення літературної мови українського народу.
19. Особливості стильової диференціації давньоруської літературної мови в XI – XIII ст.
20. Розвиток української літературної мови у XX – на поч. XXI ст.