

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Магістерська освітня програма
«Польська мова і література, іноземна мова: сучасні теоретичні і прикладні студії»
Навчальний рік 2017/2018

Кафедра полоністики

Змістове наповнення програми і фахова зорієнтованість випускника:
Освітня програма передбачає:

- **високий теоретичний і прикладний рівень викладання** всіх обов'язкових гуманітарних дисциплін, лінгвістичних та літературознавчих курсів польською, українською мовами;
- викладання комплексу теоретичних дисциплін, що забезпечують фундаментальну підготовку, високий професійний рівень, світогляд сучасного фахівця у галузі польського мовознавства та літературознавства, а також перекладу;
- викладання польської та іноземних мов з урахуванням усіх сфер **сучасної комунікації**, з використанням традиційних та модерних інформаційних та методичних **технологій**, автентичних підручників та посібників;
- забезпечення високого рівня теоретичного осмислення сучасних мовознавчих та літературознавчих проблем шляхом поетапної підготовки та апробації магістерського дослідження;
- формування практичних навичок у сферах самостійної науково-дослідницької роботи, викладання польської мови у вищих навчальних закладах, літературного редагування, лінгвістичної експертизи, лінгвістичного забезпечення реклами, комерційного іменування, компаративного аналізу мов, а також поглиблення знань та навичок у галузі спеціального перекладу.

**ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ПОЛЬСЬКОЇ
МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА НАВЧАННЯ ЗА ОС
"МАГІСТР" ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ**

**"ПОЛЬСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА; УКРАЇНСЬКА МОВА І
ЛІТЕРАТУРА"**

**ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ «СЛАВІСТИКА ЦЕНТРАЛЬНО-
СХІДНОЇ ЄВРОПИ І БАЛКАН: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРИКЛАДНІ
СТУДІЇ: польська та українська мови і літератури».**

Екзамен за фахом як форма вступного випробування для навчання за освітньо-кваліфікаційними рівнями "Магістр" за ОП «Славістика Центрально-Східної Європи і Балкан: теоретичні і прикладні студії» відбувається відповідно до "Правил прийому до Київського національного університету імені Тараса Шевченка на 2017/2018 навчальний рік" і має форму індивідуального екзаменування вступника на відповідний рівень навчання членами атестаційної комісії з фаху.

Іспит передбачає виконання тестових завдань, спрямованих на перевірку знань та на вміння практично застосовувати набуті знання з фаху. Програма вступних випробувань охоплює матеріал дисциплін, що включені до навчального плану підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем "Бакалавр".

ПОЛЬСЬКА МОВА

ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО ПОЛЬСЬКУ МОВУ

Місце польської мови серед слов'янських мов. Найголовніші фонетико-артикуляційні та граматичні особливості польської мови. Періодизація історії польської літературної мови. Джерела до вивчення історії польської мови. Діалектна основа польської мови. Діалектна диференціація польської мови. Характеристика специфічних рис, властивих польським діалектам. Літературна мова і діалекти на сучасному етапі.

ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФІЯ

Найголовніші історично вмотивовані фонетичні та граматичні особливості польської мови. Особливості польської фонетичної системи. Її зіставлення з фонетичною системою сучасної української літературної мови. Голосні звуки польської мови. Особливості їх артикулювання носіями української мови. Артикуляція польських носових голосних та їх алофонів. Способи відтворення носових у мовному потоці. Історія носових звуків у польській мові. Приголосні звуки польської мови. Наслідки перехідних палаталізацій у польській мові. Специфічні особливості у вимові польських консонантів у зіставленні з українськими. Основні функціональні різновиди чергувань голосних та приголосних у польській мові. Перегласовка у польській мові: przegłos, закономірності та винятки. Наголос та його еволюція у польській мові: встановлення фіксованого парокситонічного наголосу та основні винятки. Особливості наголошення слів у польській мові в порівнянні з українською. Наголошення запозичених лексем. Інтонаційні можливості польської мови, її професійні, вікові та регіональні різновиди. Історія польської орфографії. Реформатори польського правопису в історії польської мови. Основні орфографічні засади: фонетична, морфологічна, історико-етимологічна, конвенційна (семантико-граматична). Орфографічні довідники та словники польської мови.

МОРФОЛОГІЯ

Загальна характеристика граматичної системи польської мови. Спільні типологічні риси у галузі словозміни та словотвору сучасних польської та української мов. Теорія частин мови у польському мовознавстві (Я. Розвадовський, В. Дорошевський, Ст. Шобер, М. Шимчак, З. Салоні). Наукове опрацювання морфологічної будови польської мови у польській та українській лінгвістичній полоністиці.

Іменник як частина мови: лексико-граматичні розряди та граматичні категорії і їх ієрархія. Категорія відмінка, числа. Поняття одиничності, множинності, збірності та граматична категорія числа. Реліктові форми двоїни (дуалісу). Категорія роду. Показники категорії роду та їх співвідношення. Категорія роду іменників зі значенням особи, її словотворчі та синтаксичні аспекти. Специфічна категорія чоловічо-особовості, сфера її дії, морфологічні та синтаксичні засоби вираження і їх співвідношення. Відмінювання польських іменників. Поділ на відміни, їх загальна характеристика. Відмінювання іменників чоловічої відміни. Співвідношення категорій назв істоти - неістоти, чоловічо-особовості та числа. Актуальні тенденції до уніфікації закінчень. Морфологічна адаптація запозичених

іменників (родова належність, деплюралізація). Проблема відмінювання запозичених іменників.

Прикметник у польській мові та його лексико-семантичні особливості. Семантико-граматичні види прикметників. Морфологічні ознаки прикметника у польській мові. Особливості відмінювання прикметників, основні фонетико-морфологічні чергування. Утворення ступенів порівняння. Синтетичні, аналітичні та суплетивні форми.

Характеристика **займенника** у польській мові. Класифікація займенників за семантичними розрядами та за типами словозміни.

Числівник як частина мови: граматичні ознаки числівника, множинність граматико-семантичної віднесеності числівника з іншими частинами мови. Семантичні розряди числівників. Особливості відмінювання числівників. Особливості сполучуваності числівників з іменниками. Типи синтаксичного зв'язку.

Дієслово як частина мови. Дієвідмінювані, відмінювані і незмінні форми. Основи дієслова як словотвірна база дієслівних форм. Різні підходи і принципи класифікації дієслів (за дієвідмінами, за групами, за класами). Продуктивні і непродуктивні класи. Ієрархічність системи граматичних категорій дієслова: категорія виду, способи дієслівної дії, категорія стану, категорія особи, категорія часу, категорія способу. Засоби вираження граматичних значень дієслова. Відмінювані дієслівні форми. Дієприкметники. Віддієслівні іменники, їх категоріальна приналежність та місце серед інших дієслівних форм. Незмінні дієслівні форми: інфінітив та його морфологічні типи; дієприслівник.

Прислівник як частина мови. Значення, морфологічні особливості, синтаксична роль та розряди прислівників. Ступені порівняння якісно-означальних прислівників. Синтетична та аналітична форми ступенів порівняння прислівників (*stopniowanie proste i opisowe*).

Прийменник як службова частина мови. Класи прийменників. Групи прийменників за походженням.

Сполучник як частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю. Сполучники з точки зору походження.

Вигук як частина мови. Значення вигуків. Групи вигуків за походженням. Звуконаслідувальні слова.

Частка як службова частина мови. Групи часток за значенням і вживанням. Правопис часток.

СЛОВОВІР

Місце словотвору в системі граматики сучасної польської мови. . Словотвір сучасної польської мови: провідні теорії, дериваційні класи та засоби. Словотвір і словозміна. Основні категорії та концепції дериватології. Теорія двочленності дериватів Я. Розвадовського. Логічно-синтаксична теорія В. Дорошевського. Теорія лексичної та синтаксичної деривації Є. Куриловича. Ономасіологічна теорія М. Докуліла. Загальна класифікація дериватів. Поняття продуктивного словотвірного типу. Основні формальні способи словотворення: префіксальний, суфіксальний, префіксально-суфіксальний, складання основ (юкстапозиція), композиція тощо. Поняття словотвірного ланцюжка і словотвірного гнізда. Історико-діахронічний підхід до вивчення словотвору. Історичні зміни у дериваційній структурі слова: перерозклад, лексикалізація, народна етимологія, парадигматичне вирівнювання. Словотвір іменників: словотвірні типи субстантивів. Словотвір прикметників. Порівняльна характеристика похідних у польській та українській мовах. Деривація дієслів: специфіка польської мови у порівнянні з українською. Різниця у витлумаченні утворень типу *nomina actionis* в польській та українській лінгвістичних традиціях. Словотвір прислівників. Загальна характеристика питомих неологізмів на сучасному етапі розвитку мови.

СИНТАКСИС

Загальна характеристика синтаксичної системи польської мови

Поняття синтаксису. Предмет синтаксису.

Парадигматичні й синтагматичні відношення. Загальна характеристика синтаксичної системи польської мови.

Комунікативність речення та її вираження

Грамаітичні відношення у синтаксичній конструкції польської мови. Грамаітична будова речення. Члени речення. Головні та другорядні члени речення.

Підмет. Загальне визначення і синтаксична роль підмета в польській мові. Іменник, займенник, числівник як форма вираження підмета. Інфінітив у ролі підмета. Особливості узгодження підмета із присудком у роді, особі й числі за формою та значенням.

Присудок. Загальне визначення і синтаксична роль присудка в польській мові. Класифікація присудка за структурою: простий і складений присудок. Особливості іменного та дієслівного присудків.

Додаток. Загальне визначення і синтаксична роль додатка у польській мові. Прямий і непрямий додаток. Специфіка однорідних додатків та їх

узгодження у реченні.

Означення. Типи означення за способом вираження, особливість іменника в орудному відмінку в ролі означення. Означення часу, місця, способу, причини, мети, стану, напрямку, міри, обставини як основні типи означень у синтаксичній системі польської мови.

Типи предикативних речень

Грамаітичний та синтаксичний зв'язок між членами речення. Головні та другорядні члени речення. Односкладні речення. Двоскладні речення. Поширені та непоширені речення. Прості та складні речення.

Словосполучення.

Словосполучення як мінімальна синтаксична конструкція. Грамаітичний та синтаксичний зв'язок між компонентами словосполучення. Функціональні характеристики словосполучень.

Просте речення

Речення та висловлювання. Членування речення. Модальні типи речення. Функціональні характеристики речення. Типи речень за метою висловлювання. Особливість розповідних, спонукальних, питальних та заперечних синтаксичних конструкцій в польській мові. Вираження в реченнях модальності.

Пряма та непряма мова.

Порядок слів у реченні. Особливості побудови питальних речень. Місце заперечення в реченні.

Пунктуація. Система пунктуаційних знаків. Розбіжності пунктуації польської та української мов.

Література

1. Кононенко В. І., Кононенко І. В. Контрастивна грамаітика української та польської мов. – Київ, 2006.
2. Кравчук А. Польська мова – українцям. Іменна словозміна з елементами синтаксису. – Львів, 2008.
3. Лер-Славинский Т. Польский язык. Перевод с польского. – Москва, 1974.
4. Czernysz T. et al. Polsko-ukraiński słownik terminologii językoznawczej. – Київ, 2004.
5. Dejna K. Zarys dialektologii polskiej. – Warszawa, 1975.
6. Encyklopedia wiedzy o języku polskim / Pod red. S. Urbańczyka. – Wrocław, 1978.
7. Gramatyka opisowa języka polskiego / Red. W. Doroszewski, t. I-II. – Warszawa, 1968.
8. Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia. Pod red. R. Grzegorzycowej, R. Laskowskiego, H. Wróbla. Wydanie drugie, zmienione. t. I-II. - Warszawa, 1978.
9. Klemensiewicz Z. Historia języka polskiego. – Warszawa, 1974.

10. *Klemensiewicz Z.* Podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego. – Warszawa, 1971.
11. *Gołąb Z.*, *Heinz A.*, *Polański K.* Słownik terminologii językoznawczej. - Warszawa, 1968.
12. *Nagórko A.* Zarys gramatyki polskiej. - Warszawa, 1996.
13. *Rospond S.* Gramatyka historyczna języka polskiego. – Warszawa, 1971.
14. *Szober S.* Gramatyka języka polskiego. – Warszawa, 1976.
15. *Tokarski J.* Czasowniki polskie. Formy, typy, wyjątki, słownik. - Warszawa, 1951.

Орієнтовні зразки запитань

1. Місце польської мови серед слов'янських мов.
2. Періодизація історії польської літературної мови за періодами та добами.
3. Джерела до дослідження польської мови і їх стисла характеристика.
4. Голосні звуки польської мови. Особливості їх артикуляції носіями української мови. Вимова польських носових голосних та їх алофонів.
5. Система консонантизму польської мови. Класифікація польських приголосних; походження польських палатальних і стверділих звуків.
6. Основні різновиди чергувань голосних та приголосних у польській мові.
7. Основні принципи польської орфографії. Реформатори польського правопису в історії
8. Орфографічні довідники та словники польської мови.
9. Загальна характеристика граматичної системи польської мови.
10. Спільні типологічні риси у галузі словозміни та словотвору сучасних польської та української мов.
11. Поняття одиничності, множинності, збірності та граматична категорія числа. Реліктові форми двоїни (дуалісу).
12. Категорія роду. Показники категорії роду та їх співвідношення. Категорія роду іменників зі значенням особи, її словотворчі та синтаксичні аспекти.
13. Відмінювання польських іменників. Поділ на відміни, їх загальна характеристика.
14. Прикметник у польській мові та його лексико-семантичні особливості. Семантико-граматичні види прикметників.
15. Утворення ступенів порівняння. Синтетичні, аналітичні та суплетивні форми.
16. Характеристика займенника у польській мові. Класифікація займенників за семантичними розрядами та за типами словозміни.
17. Числівник як частина мови: граматичні ознаки числівника, множинність граматико-семантичної віднесеності числівника з іншими частинами мови.
18. Типи синтаксичного зв'язку.
19. Дієслово як частина мови. Дієвідмінювані, відмінювані і незмінні форми.

20. Ієрархічність системи граматичних категорій дієслова: категорія виду, способи дієслівної дії, категорія стану, категорія особи, категорія часу, категорія способу.
21. Незмінні дієслівні форми: інфінітив та його морфологічні типи; дієприслівник.
22. Прислівник як частина мови. Значення, морфологічні особливості, синтаксична роль та розряди прислівників.
23. Синтетична та аналітична форми ступенів порівняння прислівників (stopniowanie proste i opisowe).
24. Прийменник як службова частина мови. Класи прийменників. Групи прийменників за походженням.
25. Сполучник як частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю. Сполучники з точки зору походження.
26. Вигук як частина мови. Значення вигуків. Групи вигуків за походженням. Звуконаслідувальні слова.
27. Місце словотвору в системі граматики сучасної польської мови.
28. Теорія лексичної та синтаксичної деривації Є. Куриловича.
29. Історико-діахронічний підхід до вивчення словотвору. Історичні зміни у дериваційній структурі слова: перерозклад, лексикалізація, народна етимологія, парадигматичне вирівнювання.
30. Словотвір іменників: словотвірні типи субстантивів.
31. Словотвір прислівників. Загальна характеристика питомих неологізмів на сучасному етапі розвитку мови.

2. Польська література

Характеристика польського середньовіччя за такими критеріями: періодизація, жанрово-тематичне розмаїття, латиномовна та польськомовна література. Пам'ятки релігійної та світської літератури: „Богородиця” (перша пам'ятка польською мовою), хроніки (Галла Аноніма, Кадлубека, Длугоша), житія та проповіді. Вірш Слоти „Про поведінку за столом” та „Розмова магістра Полікарпа зі смертю” як перші прояви ренесансного світогляду у середньовіччі. Доба Ренесансу як „золотий вік” у польській літературі. Перші польськомовні твори: „Життя Езопа Фрига та його байки” Бернарта з Любліна. Конфронтація середньовічного і ренесансного начал у світогляді і творчості М.Рея („Коротка розмова між трьома особами”, збірки „Звіринець” і „Фігліки”). Характеристика творчості Я. Кохановського: гуманістичне спрямування, жанрова насиченість, автобіографічні мотиви. Фольклор та античні мотиви у творах Я. Кохановського (збірка „Пісні”, „Пісня про Собутку”). Сатирично-гумористичні мотиви у творчості Я. Кохановського („Фрашки”, „Відмова грецьким послам”). Розвиток публіцистики в добу Ренесансу (А.Фрич-Моджевський „Про виправлення Речі Посполитої”).

Філософсько-релігійна криза Ренесансу, контрреформація як перехід до барокового світогляду.

Характеристика сарматизму як специфіка польського бароко та його прояви в літературі. Три фази польського бароко і специфіка літератури кожної з фаз (метафізична поезія, поезія насолоди життя, сарматсько-патріотична література). Політична криза Речі Посполитої, передумови розподілу, втрата незалежності і державності як суспільно-політичне тло польського просвітництва. Естетико-філософські тенденції польського просвітництва (класицизм, сентименталізм). Розвиток драматургії і театру в добу польського просвітництва. Життя і творчість І. Красицького. Розвиток жанру героїко-комічної поеми, сатири і байки. Розвиток пейзажно-описової поеми як жанру (С. Трембецький „Софіївка”). Виникнення і розвиток жанру політичної комедії (творчість Ю.У.Немцевича).

Преромантизм в Польщі і його теоретичне підґрунтя. Дискусія романтиків з класиками. Характеристика і засади періодизації романтизму. Теоретично-естетична думка польського романтизму (А. Міцкевич, М. Мохнацький, Е. Дембовський). А Міцкевич – центральна постать польського романтизму. Періодизація та значення творчості поета. Характеристика найвидатніших творів А. Міцкевича („Ода до молодості”, збірки „Балади і романси”, „Кримські сонети”, „Дзяди”, „Пан Тадеуш”). Ю. Словацький – життя і творчий шлях. Поетична полеміка з А. Міцкевичем та З.Красинським. Тема листопадового повстання в творчості Ю. Словацького. Фольклор та історія поляків у творах Ю. Словацького. Дигресійна поема „Беньовський” в контексті полеміки з А. Міцкевичем. Місце і значення „української школи” у польському романтизмі. Основні представники. Романтична своєрідність світогляду та творчості З.Красинського. „Небожественна комедія”. Альтернатива романтичній течії. Творчість А.Фредра.

Пізній романтизм Ц. Норвіда: між романтизмом і модернізмом. Специфіка і особливості періоду польського позитивізму у контексті європейського реалізму. Філософське підґрунтя, періодизація. Програмні положення польського позитивізму. Огляд літературно-критичної публіцистики. Періодизація і характеристика творчості Е. Ожешко (новели, повісті, роман „ Над Німаном”). Еволюція творчості Б. Пруса: новелістика, „Форпост”, „ Лялька”, „ Фараон”. Стилiстичні пошуки і жанрове розмаїття прози Г. Сенкевича.

Поетія позитивізму (М. Конопницька, А. Асник). Естетико-філософська і суспільно-політична кризи на зламі ХІХ і ХХ ст. Проблема періодизації „Молодої Польщі”. Еволюція критики „ Молодої Польщі”: від „Конфітеору” С. Пшибишевського до „Легенди Молодої Польщі” С. Бжозовського. Поетія „ Молодої Польщі”. Стиллові домінанти поетів-модерністів (К. Пшерва-Тетмаер, Я. Каспрович, Л. Стафф). С. Виспянський – реформатор польського театру („Весілля”). Реалістично-натуралістичні традиції у творчості Г.Запольської. Проза „Молодої Польщі”. Загальні особливості та єдність реалістично- натуралістичних традицій з модернізацією оповіді. Польський футуризм. Ю.Тувім та скамандрити. Проза Б.Шульца.

ЛІТЕРАТУРА

1. *Chrzanowski J.* Historia literatury niepodległej Polski 965-1795. - Wyd. 11. - W., 1971.
2. *Głowiński M.* Prace wybrane, pod red. R.Nycza. - Kr., 1997-1999, t. 1-5.
3. *Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.* Zarys teorii literatury. - Warszawa, 1972.
4. *Historia literatury polskiej w zarysie*, pod red. M.Stępnia, A.Wilkonia. - Wyd. 6, t. 1-2. - Warszawa, 1990.
5. *Klejner J., Maciąg W.* Zarys dziejów literatury polskiej. - Wrocław, 1974.
6. *Krzyżanowski J.* Dzieje literatury polskiej. – Warszawa, 1970.
7. *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny*, pod red. J.Krzyżanowskiego, Cz. Hernasa. t. 1-2 - W., 1985.
8. *Markiewicz H.* Główne problemy wiedzy o literaturze - Kraków, 1970.
9. *Miłosz C.* Historia literatury polskiej. – Kraków, 1996.
10. *Okresy i prądy literackie*, red. J.Majda - Warszawa, 1988.
11. *Okresy literackie*, praca zbiorowa pod red. J. Majdy, wyd. 5, zmienione i poprawione, Kraków Oficyna Wydawnicza „Impuls” / Oficyna Wydawnicza „Text”, 1994. - 438 s.
12. *Sławiński J.* Prace wybrane, pod red. W.Boleckiego. - Kr., 1998, t. 1-5.
13. *Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia* pod red. H.Markiewicz. - Kr., 1973, t. 1-3.
14. *Вєрвєс Г.* В інтернаціональних літературних зв'язках. - К., 1976.
15. *Вєрвєс Г.* Польська література і Україна. - К., 1976.
16. *Грабовська О., Моторний В.* Історія польської літератури. – Львів, 1965.
17. *История польской литературы.* - М., 1968-1969, т. 1-2.
18. *Литература славянских народов*, под ред. В.В.Витта. - М., 1968.
19. *Методологія*, загальні питання.
20. *Неупокоева И. Г.* История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. - М., 1976.
21. *Оболевич В.Б.* Історія польської літератури - Львів, 1983.

22. *Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті. В п'яти томах.* - К., 1987-1994.

Тексти:

1. *Borowy W. Od Kochanowskiego do Staffa. Antologia liryki polskiej. Wyd. 3.* - W., 1958.
2. *Антологія польської поезії / Вступне слово Я.Івашкевича.* - К., 1979, т. 1-2.

Орієнтовні зразки запитань (питання з історії польської літератури; літературознавчий аналіз художнього тексту за програмою)

1. Характеристика літератури польського середньовіччя за критеріями: періодизація, жанрово-тематичне розмаїття, латиномовна та польськомовна література.
2. Пам'ятки релігійної та світської літератури: „Богородиця”(перша пам'ятка польською мовою), хроніки (Галла Аноніма, Кадлубека, Длугоша), житія та проповіді.
3. Доба Ренесансу як „золотий вік” у польській літературі. Перші польськомовні твори: „Життя Езопа Фрига та його байки” Бернарта з Любліна.
4. Конфронтація середньовічного і ренесансного начал у світогляді і творчості М.Рея („Коротка розмова між трьома особами”, збірки „Звіринець” і „Фігліки”).
5. Характеристика творчості Я. Кохановського: гуманістичне спрямування, жанрова насиченість, автобіографічні мотиви. Фольклор та античні мотиви у творах Я. Кохановського (збірка „Пісні”, „Пісня про Собутку”).
6. Характеристика сарматизму як специфіка польського бароко та його прояви в літературі.
7. Естетико-філософські тенденції польського просвітництва (класицизм, сентименталізм).
8. Розвиток драматургії і театру в добу польського просвітництва.
9. Виникнення і розвиток жанру політичної комедії (творчість Ю.У.Немцевича).
10. Преромантизм в Польщі і його теоретичне підґрунття.
11. Теоретично-естетична думка польського романтизму (А. Міцкевич, М. Мохнацький, Е. Дембовський).
12. А. Міцкевич – центральна постать польського романтизму. Періодизація та значення творчості поета.
13. Характеристика найвидатніших творів А. Міцкевича („Ода до молодості”, збірки „Балади і романси”, „Кримські сонети”, „Дзяди”, „Пан Тадеуш”).
14. Ю. Словацький – життя і творчий шлях.

15. Фольклор та історія поляків у творах Ю. Словацького. Дигресійна поема „Беньовський” в контексті полеміки з А. Міцкевичем.
16. Місце і значення „ української школи” у польському романтизмі. Основні представники.
17. Еволюція творчості Б. Пруса: новелістика, „Форпост”, „ Лялька”, „Фараон”.
18. Сильові доміанти поетів-модерністів (К. Пшерва-Тетмаєр, Я. Каспрович, Л. Стафф).
19. С. Виспянський – реформатор польського театру („Весілля”).
20. Проза „Молодої Польщі”. Загальні особливості та єдність реалістично-натуралістичних традицій з модернізацією оповіді.

Зразки завдань вступного випробування:

1. Сарматизм як специфічне явище польської культури та літератури: тенденції, представники, найвидатніші літературні твори.
2. Визначити стильові доміанти та особливості тропіки в ліриці молодопольків.