

## *Шановні колеги!*

Запрошуємо Вас узяти участь у Міжнародній науковій конференції **«Мовнокультурна ідентичність у контексті філологічних студій»**, яка відбудеться **25-26 жовтня 2017 року** в Інституті філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Поняття ідентичності на межі ХХ-ХХІ ст.ст. набуває нових вимірів з огляду на активізацію міграційних потоків, поширення цінностей толерантності та терпимості, з одного боку, та посилення уваги до національної самобутності, з іншого боку. Усі ці процеси позначаються на структурі ідентичності та уявленнях про неї. В поле зору дослідників потрапляють питання множинної та неозначеної ідентичності, її відкритості та змінності. В інформаційному суспільстві ці процеси проектуються в семіотичну сферу, отримують розмаїте вербальне відображення. В результаті можемо говорити про такий феномен, як мовнокультурна ідентичність, що його ми плануємо дослідити під час роботи конференції. Сподіваємося, це сприятиме осмисленню тих проблем, з якими мовнокультурна ідентичність українців може зіштовхнутися при входженні у європейській простір, а також дасть змогу краще зрозуміти мовно-національні процеси в сучасній Україні та сприятиме їхній гармонізації.

Для розгляду пропонуємо такі питання:

- термінологічний апарат в наукових дослідженнях проблем ідентичності: етнічна, мовна, культурна, національна, політична ідентичність; мовнокультурна ідентичність в колі понять «мовна особистість» (Ю. Караулов), «мовна свідомість» (О.Потебня, Г.Яворська П.Селігей та ін.) тощо;
- філологічні підходи до вивчення ідентичності в різних аспектах та на різних рівнях мови: від фонетики до тексту;
- конструювання ідентичності засобами мови;
- співвідношення між мовною та іншими видами ідентичності (етнічною, політичною та ін.): випадки їхньої нетотожності в історичному та сучасному вимірах;
- змінність, множинність та неозначеність мовнокультурної ідентичності: лінгвістичні та когнітивні механізми, що супроводжують ці процеси.

Статті за матеріалами конференції будуть опубліковані у фахових збірниках наукових праць «Мовні і концептуальні картини світу», «Літературознавчі студії».

**Заявки просимо надсилати з 1 травня до 15 серпня 2017 року на адресу: [mk\\_kartynysvitu@ukr.net](mailto:mk_kartynysvitu@ukr.net). Колективні, сформовані заявки від кафедр (з назвою секції та іменами модераторів) – до 15 вересня.**

**Статті будуть прийматися з 1 травня до 15 вересня 2017 р. на адресу: [mk\\_kartynysvitu@ukr.net](mailto:mk_kartynysvitu@ukr.net). Роздруківки подавати до к 86.**

Організаційний внесок включає в себе: оплату за публікацію (з розрахунку 40 грн. за стор.). Учасників з України просимо переказувати оргвнесок на рахунок:

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

р/р 31256356214095

ДКСУ

Код банку 820172

ЄДРПОУ 02070944

При перерахунку коштів у графі призначення рахунку вказати назву конференції *«Мовнокультурна ідентичність у контексті філологічних студій»*. Учасники з закордону можуть здійснити оплату після прибуття до України.

Поселення, проживання, культурна програма – за рахунок учасників конференції.

Організоване поселення здійснюється в гуртожитках Київського національного університету імені Тараса Шевченка (студентські – орієнтовна вартість від 140 грн., підвищеної комфортності – від 240 грн. за ліжкомісце; вартість проживання може змінюватися).

Тел. для довідок: (044) 234-14-12.

**Редакційні колеги збірників залишають за собою право повертати тексти поданих статей у разі їх невідповідності фаховому рівню збірника. Праці авторів, у чиїх статтях було виявлено плагіат у будь-якому обсязі, прийматися до розгляду не будуть. Кошти за публікацію в цих випадках не повертаються.**

### Вимоги до оформлення статті:

1. Класифікаційний індекс Універсальної десятикової класифікації (УДК) – в лівому верхньому кутку.

2. Відомості про авторів у правому кутку:

- прізвище, ініціали автора – жирним курсивом, в тому ж рядку звичайним шрифтом вчене звання, вчений ступінь;

- в наступному рядку – місце роботи (назва установи чи організації, їхнє місцезнаходження), назва країни (для іноземних авторів).

3. Назва публікації (має стисло відображати зміст і за формою бути зручною для складання бібліографічних описів і здійснення бібліографічного пошуку) – 14 шрифт, жирний, прописні літери.

4. Через рядок – анотація мовою публікації від 3-х рядків – 12 курсив; ключові слова з нового рядка після слів **Ключові слова** – курсивом.

5. Текст статті: обсяг – від 7 до 14 повних сторінок, 14 шрифт, Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5; абзацний відступ – 1,25, поля:

$$\begin{array}{ccc} & & \underline{2,5} \\ 3 - & & - 1,5 \\ & & \underline{2,5} \end{array}$$

6. Список використаних джерел (бібліографічний опис складають згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1: <http://www.library.gov.ua/images/files/gost71.pdf>, заголовок бібліографічного запису згідно з ДСТУ ГОСТ 7.80: [http://www.ukrbook.net/zakony/zag\\_bib\\_zap.pdf](http://www.ukrbook.net/zakony/zag_bib_zap.pdf)) – через рядок, без абзаців, кегль – 12, в алфавітному порядку).

7. Дата надходження авторського оригіналу до редакційної колегії.

8. Анотації іншими, відмінними від мови публікації, мовами, включно з перекладеними відомостями про автора (справа) та назвою статті (по центру), – через рядок, 12 шрифт, курсив; усі три анотації мають бути ідентичні за змістом.

9. У випадку, коли стаття містить шрифти, що відрізняються від **Times New Roman**, необхідно подати їх окремо в електронному вигляді.

10. Для аспірантів, студентів і викладачів без наукового ступеня обов'язковою є рецензія наукового керівника, де мають бути визначені актуальність і новизна дослідження. Рецензію підписують науковий керівник та завідувач кафедри.

11. Статті надсилати електронною поштою на адресу [mk\\_kartynysvitu@ukr.net](mailto:mk_kartynysvitu@ukr.net) або подавати на електронному носії (кімната 86).

*Савченко Ф.Н.*, к. філол. н., доц.  
Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, м. Київ

## ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ ОЦІНКИ В ОФІЦІЙНІЙ ПРЕСІ

*Текст анотації українською*

*мовою*.....

**Ключові слова:** оцінка, мова ЗМІ, офіційна преса.

Текст статті .....

### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. *Космеда Т.А.* Аксіологічні аспекти прагмалінгвістики: засоби вираження категорії оцінки в українській та російській мовах: Автореф. дис... д-ра філол. наук: 10.02.01 / Т.А. Космеда ; Харк. держ. пед. ун-т ім. Г.С.Сковороди. – Х., 2001. – 32 с.
2. *Український орфографічний словник* / за ред. В.М. Русанівського. – К. : Довіра, 2006. – 960 с.
3. *Широков В. А.* Наукові засади лінгвістичної експертизи політичних та правових документів. Постановка проблеми / В.А. Широков, О.О. Сидоренко // Мовознавство. – 2005. – №2. – С. 18-31.
6. *Maynard D.W.* Language, Interaction and Social Problem [Електронний ресурс] // Social Problems. – 1988. – V.35, №4. – Режим доступу від 12.07.2012: [http://www.ssc.wisc.edu/soc/faculty/pages/DWM\\_page/PDF%20files/1988aDWM\\_Language\\_SocialProblems.pdf](http://www.ssc.wisc.edu/soc/faculty/pages/DWM_page/PDF%20files/1988aDWM_Language_SocialProblems.pdf).

### ДЖЕРЕЛА ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ

1. Урядовий кур'єр. – К. : Преса України, 2008. – 25 листоп., № 221 (3881).

Стаття надійшла до редакції 27.10.13 р.

*Савченко Ф.Н.*, к. філол. н., доц.,  
*Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка, Київ*

## ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ОЦЕНКИ В ОФИЦИАЛЬНОЙ ПРЕССЕ

*Текст аннотации на русском языке*.....

**Ключевые слова:** ...

*Savchenko F.N., PhD., Associate Professor*  
*Taras Shevchenko National University of Kyiv*

## SPECIFICS OF ASSESSMENT EXPRESSION IN THE OFFICIAL PRESS

*Text of abstract in English*.....

**Keywords:** ...