

**ОКР магістр  
«Українська мова та література, іноземна мова»**



|    | <b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>  | <b>Іспити</b> | <b>Заліки</b> | <b>кред. ECTS</b> |
|----|--|---------------|---------------|-------------------|
| 1  | Педагогіка і психологія вищої школи  |               | 1             | 2.0               |
| 2  | Інтелектуальна власність   |               | 2             | 1.0               |
| 3  | Історія українського мовознавства  |               | 2             | 2.0               |
| 4  | Мовна майстерність філолога  |               | 1             | 2.0               |
| 5  | Мовна майстерність філолога  |               | 1             | 2.0               |
| 6  | Методологія та організація наукових досліджень   |               | 3             | 4.0               |
| 7  | Культурно-історична еволюція стилів української літературної мови  | 3             |               | 4.0               |
| 8  | Загальне мовознавство  | 1             |               | 3.0               |
| 9  | Теорія літератури  | 1             |               | 3.0               |
| 10 | Теоретичні питання граматики   | 2             |               | 3.0               |
| 11 | Проблеми й тенденції розвитку української літератури 2-ї половини ХХ століття                                      | 2             |               | 4.0               |
| 12 | Українська література ХХ - початку ХХІ століття: жанрово-стильові тенденції  | 3             |               | 4.0               |
| 13 | Українська проза ХХ століття: етапи розвитку, поетика  | 1             |               | 3.0               |
| 14 | Українська література в колі європейських стильових течій  | 1             |               | 2.0               |
| 15 | Образно-символічна система української літератури: синтез історії українського мистецтва і літератури давньої доби | 2             |               | 4.0               |
| 16 | Методика викладання мови і літератури у вищих навчальних закладах  |               | 3             | 2.0               |
| 17 | Іноземна мова: загальнотеоретичний аспект  |               | 3             | 6.0               |
| 18 | Норми української літературної мови  |               | 2             | 3.0               |
| 19 | Українська наукова мова  |               | 1             | 2.0               |
| 20 | Індивідуалізація художнього осмислення України 2-ї половини ХІХ століття   |               | 3             | 3.0               |
| 21 | Історія як чинник світобачення українських письменників 2-ї половини ХІХ століття                                  | 2             |               | 3.0               |
| 22 | Українсько-слов'янські мовні паралелі  |               | 1             | 2.0               |
| 23 | Основи функціональної лексикології та граматики української мови   | 3             |               | 4.0               |
| 24 | Проблеми інтелектуальної еволюції української літературної мови  | 1             |               | 4.0               |
| 25 | Асистентська практика  | 4             |               | 7,5               |
| 26 | Переддипломна практика   | 4             |               | 7,5               |
| 27 | Магістерська робота  | 4             |               | 15.0              |
|    | <b>Дисципліни спеціалізації</b>  |               |               |                   |

|   | <b>НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ</b>  | <b>іспити</b> | <b>заліки</b> | <b>кред. ECTS</b> |
|---|--|---------------|---------------|-------------------|
|   | <b>Мовознавство</b>  |               |               |                   |
| 1 | Перцепція поетичної мови   |               | 1             | 3.0               |
| 2 | Ономастикон української мови   |               | 2             | 2.0               |
| 3 | Жанри і стилі староукраїнської мови в контексті еволюції національного літературного слова             |               | 3             | 4.0               |
| 4 | Проблеми аналізу й синтезу усного мовлення   |               | 3             | 3.0               |
| 5 | Історико-лінгвістичні реконструкції в українському мовознавстві: сучасний дискурс-аналіз               |               | 2             | 2.0               |
| 6 | Актуальні дослідницькі епістеми в українському мовознавстві  |               | 2             | 2.0               |
| 7 | Проблеми структурного і функціонального опису української мови   |               | 3             | 4.0               |
|   | <b>Літературознавство</b>  |               |               |                   |
| 1 | Еволюція літературних образів у книжності доби Середньовіччя (XI – 1-а половина XIII століття)         |               | 1             | 3.0               |
| 2 | Нова українська драматургія і народна театральньо-драматургічна традиція                               |               | 2             | 2.0               |
| 3 | Українська література XX століття: проблеми історичної пам'яті, авангардизму, фемінізму                |               | 3             | 4.0               |
| 4 | Література як синтез релігії, філософії, мистецтва: філософський аспект символу у творчості Т.Шевченка |               | 3             | 3.0               |
| 5 | Біблійні образи та мотиви в українській літературі   |               | 2             | 2.0               |
| 6 | Історія українського футуризму   |               | 2             | 2.0               |
| 7 | Системні чинники розвитку художньої моделі української літератури: від давньої до новітньої епох       |               | 3             | 4.0               |
|   | <b>Комп'ютерна лінгвістика</b>   |               |               |                   |
| 1 | Автоматизований і семантичний аналіз   |               | 1             | 3.0               |
| 2 | Семантичні мережі й автоматичне опрацювання  |               | 2             | 2.0               |
| 3 | Бази даних і бази знань  |               | 3             | 4.0               |
| 4 | Автоматичне реферування й анотування тексту  |               | 3             | 3.0               |
| 5 | Перцепція поетичної мови   |               | 2             | 2.0               |
| 6 | Проблеми аналізу й синтезу усного мовлення   |               | 2             | 2.0               |
| 7 | Комп'ютерне конструювання тезаурусів   |               | 3             | 4.0               |
|   | <b>Українська як іноземна</b>  |               |               |                   |
| 1 | Контактологія української мови   |               | 1             | 3.0               |
| 2 | Художній текст у системі навчання української мови як іноземної  |               | 2             | 2.0               |
| 3 | Методика викладання лексики і  |               | 3             | 4.0               |

|   |   |  |   |     |
|---|---|--|---|-----|
|   | граматики в іншомовній аудиторії  |  |   |     |
| 4 | Лінгвокраїнознавство у процесі викладання української мови як іноземної |  | 3 | 3.0 |
| 5 | Комунікативний аспект вивчення мовних явищ                              |  | 2 | 2.0 |
| 6 | Актуальні питання українського термінознавства                          |  | 2 | 2.0 |
| 7 | Актуальні питання українського мовознавства                             |  | 3 | 4.0 |