

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**  
**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ**  
**КАФЕДРА ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ**  
**ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ**  
**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ЦЕНТР ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА**

**ВДЕНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІНСТИТУТ СЛАВІСТИКИ**

**ВАРШАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІНСТИТУТ УКРАЇНІСТИКИ**

**ПОЗНАНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АДАМА МІЦКЕВИЧА**  
**КАФЕДРА УКРАЇНІСТИКИ**

**ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ**  
**ВІДДІЛ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА**

**НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО ІМ. ШЕВЧЕНКА В США**  
**ОСЕРЕДОК НТШ НА ЗАХІДНУ КАНАДУ (ЕДМОНТОН)**

**АЛЬБЕРТСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ЦЕНТР УКРАЇНСЬКОГО ТА КАНАДСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ ІМ. ПЕТРА І ДОРІС КУЛІВ**



## **ПРОГРАМА**

**Міжнародної науково-практичної конференції,**  
**присвяченої 211-ій річниці**  
**від дня народження Тараса Шевченка**

**СУЧАСНЕ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВО:**  
**МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНІ ДИСКУРСИ**

(у змішаному форматі)

*11 березня 2025 року*



## ОРГКОМІТЕТ

**Володимир Бугров** – професор, ректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка, голова оргкомітету

**Володимир Ільченко** – професор, перший проректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Ганна Толстанова** – професор, проректор з наукової роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка, заступник голови

**Ксенія Смирнова** – професор, проректор з науково-педагогічної роботи (міжнародне співробітництво) Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Андрій Гожик** – доцент, проректор з науково-педагогічної роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Олена Добржанська** – доцент, проректор з науково-педагогічної роботи (зв'язки з громадськістю) Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Ірина Кондратьєва** – професор, керівник Центру виховної роботи Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Григорій Семенюк** – професор, директор Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, заступник голови

**Оксана Сліпушко** – професор, завідувач кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Олена Романенко** – професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, заступник директора з науково-педагогічної роботи Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Надія Янкова** – доцент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, заступник директора з навчально-методичної роботи (слов'янський напрям) Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Наталія Білоус** – доцент кафедри германської філології та перекладу, заступник директора з навчально-методичної роботи (західний напрям) Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Людмила Смовженко** – доцент кафедри методики викладання української та іноземних мов і літератур, заступник директора з навчально-методичної роботи

(східний напрям) Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Світлана Чернишова** – доцент кафедри іноземних мов історичного та філософського факультетів, заступник директора з навчально-методичної роботи (викладання іноземних мов на неспеціальних факультетах) Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Наталія Сем'ян** – доцент кафедри методики викладання української та іноземних мов і літератур, заступник директора з навчально-методичної роботи, академічної мобільності та роботи з іноземними студентами Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Святослав Шевель** – асистент кафедри української мови та прикладної лінгвістики, відповідальний за навчально-виховну роботу Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Тамара Бабенко** – доцент, завідувач кафедри іноземних мов факультетів психології та соціології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Алла Бєлова** – професор, завідувач кафедри англійської філології та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Олександр Бондаренко** – доцент, завідувач кафедри східнослов'янської філології та інформаційно-прикладних студій Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Світлана Гриценко** – професор, завідувач кафедри загального мовознавства, класичної філології та неоелліністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Валентин Давидов** – доцент, завідувач кафедри іноземних мов хіміко-фізичних факультетів Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Світлана Дєрба** – доцент, завідувач кафедри української філології для іноземних громадян Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Олена Дзюба-Погребняк** – доцент, завідувач кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Наталія Ісаєва** – доцент, завідувач кафедри мов і літератур Далекого Сходу та Південно-Східної Азії Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Світлана Ісаєва** – доцент, завідувач кафедри іноземних мов математичних факультетів Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Олена Мазєпова** – професор, завідувач кафедри мов і літератур Близького та Середнього Сходу Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Лілія Мірошниченко** – професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Олеся Наумовська** – професор, завідувач кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Тетяна Пастушенко** – доцент, завідувач кафедри іноземних мов природничих факультетів Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Сергій Скрильник** – доцент, завідувач кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Ростислав Радішевський** – академік НАН України, професор, завідувач кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Сергій Різник** – доцент, завідувач кафедри української мови та прикладної лінгвістики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Ірина Ситдикова** – доцент, завідувач кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Ірина Смуциńska** – професор, завідувач кафедри теорії та практики перекладу романських мов імені Миколи Зерова Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Ганна Спотар-Аяр** – доцент, в. о. завідувача кафедри тюркології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Олександр Стасюк** – доцент, завідувач кафедри германської філології та перекладу Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Вікторія Шабуніна** – доцент, завідувач кафедри іноземних мов історичного та філософського факультетів Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Лариса Шевченко** – член-кор. НАН України, професор, завідувач кафедри стилістики та мовної комунікації Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**В'ячеслав Шовковий** – професор, завідувач кафедри методики викладання української та іноземних мов і літератур Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Анна Гудима** – асистент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Богдана Сахно** – директор Всеукраїнського навчально-наукового центру шевченкознавства Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Ольга Павлова** – філолог 2 категорії Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, секретар

## ПОРЯДОК РОБОТИ

### 9 березня

**10.00** – покладання квітів до пам'ятника Тарасові Шевченку від головного корпусу Київського національного університету імені Тараса Шевченка та відвідини Тарасової гори в Каневі

### 10 березня

**12.00 – 13.30** – зустріч ректора Володимира Бугрова і громади Університету з лавреатами Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка в Мистецькому салоні Київського національного університету імені Тараса Шевченка

### 11 березня

**10.00 – 12.30** – урочисте пленарне засідання Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасне шевченкознавство: мультидисциплінарні дискурси» в актовій залі Навчально-наукового інституту філології

**13.30 – 15.00** – робота секцій і круглих столів у Навчально-науковому інституті філології

### Регламент

Доповідь на пленарному та секційному засіданнях – до 15 хв.

Участь в обговоренні – до 5 хв.

### 12 березня

**10.00 – 11.30** – презентація електронної колективної монографії «Тарас Шевченко: сучасна рецепція» (наукова редакція – проф., зав. каф. Оксана Сліпушко, авторський колектив: ст. наук співроб. Олександр Боронь, ст. наук співроб. Леся Генералюк, асист. Анна Гудима, ст. наук співроб. Алла Калинчук, ст. наук співроб. Ірина Приліпко, проф. Оксана Сліпушко, проф. Анатолій Ткаченко), за участі авторів у залі мистецтв Навчально-наукового інституту філології.

Покликання на монографію: <https://taras210.knu.ua/>

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

11 березня

10.00 – 12.30

*Модератор – проф. Оксана Слінушко*

**Покликання:**

<https://knu-ua.zoom.us/j/87601618574?pwd=RncZnAhGVk14dVKpu59xyLIhxcgQV2X.1>

Ідентифікатор: 876 0161 8574

Код доступу: 110325

### *Вітальні слова:*

**Володимир Бугров** – професор, ректор Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Григорій Семенюк** – заслужений професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка, директор Навчально-наукового інституту філології

**Віталій Чернецький** – професор кафедри слов'янських та євразійських мов і літератур Канзаського університету (США), Президент Наукового товариства ім. Шевченка у США, голова редколегії збірника наукових праць «Шевченкознавчі студії»

**Ярослав Поліщук** – професор, завідувач кафедри україністики Познанського університету імені Адама Міцкевича (Польща)

### *Наукові доповіді:*

**Катажина Якубовська** – директор Інституту Україністики Варшавського університету (Польща)

*Дослідження поетичної спадщини Тараса Шевченка в наукових виданнях Інституту україністики Варшавського університету*

**Міхаель Мозер** – професор Інституту славістики Віденського університету (Австрія)

*Ще раз про мову Мануїла Козачинського (1699 – 1755)*

**Тарас Кононенко** – професор, завідувач кафедри історії філософії філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Яна Купчик** – асистент кафедри історії філософії філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Візуальний симфонізм українського письменства: Григорій Сковорода і Тарас Шевченко***

**Олександр Боронь** – завідувач відділу шевченкознавства, заступник директора з наукової роботи Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

***Невідомий автограф Шевченкового вірша «Мені однаково, чи буду...»***

**Людмила Круглова** – доцент кафедри історії мистецтв історичного факультету, директор Музею історії Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Образ Тараса Шевченка в експозиції Музею історії Київського національного університету імені Тараса Шевченка***

**Юрій Ботвінкін** – асистент кафедри мов і літератур Близького та Середнього Сходу, директор Центру мови гінді та індійської літератури

***Шевченко і корифеї індійської літератури: близькість без дотичності***



Секція 1  
**ФЕНОМЕН ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В КОНТЕКСТІ  
ВІЙНИ УКРАЇНИ З РОСІЄЮ**

**13.30**

*Модератор – асист. Анна Гудима*

**Покликання:**

<https://us05web.zoom.us/j/84509774637?pwd=YnNKYmEzZHNYQ0Z3L0lhc1M3dVVJUT09>

**Наталія Левченко** – доктор філологічних наук, академік АН ВШ України, професор кафедри української літератури і журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

***Концепти української ідентичності в творчості Т. Шевченка в контексті сучасної російсько-української війни***

**Надія Гасвська** – кандидат філологічних наук, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Основні вектори розвитку Шевченківської теми в українській літературі кінця XIX – початку XX століття***

**Микола Крупач** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури імені акад. М. Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка

***«Він, ким зайнялось і запалало (штрихи до генези мілітарного образу Т. Шевченка в історіософічних візіях Є. Маланюка)***

**Анна Гудима** – кандидат філологічних наук, асистент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Революції в житті і творчості Тараса Шевченка***

**Олександр Черкас** – здобувач PhD кафедри української філології Київського національного лінгвістичного університету, викладач української мови та літератури, зарубіжної літератури Київського військового ліцею імені Івана Богуна  
***Військово-патріотичний дискурс у творчості Тараса Шевченка: концепти свободи, боротьби та моральної стійкості***

**Альбіна Стоян** – учитель української мови та літератури Агрономіченського ліцею Агрономічної сільської ради Вінницького району Вінницької області  
*Вогненна зброя Шевченкового слова*

**Ярослава Нікуліна** – магістр філології, секретар Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених факультету української філології, культури і мистецтв Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

*Тарас Шевченко: пророк свого часу, сьогодення, майбутнього*

**Секція 2**  
**ТАРАС ШЕВЧЕНКО ТА СВІТОВА КУЛЬТУРА**

**13.30**

**Модератор – доц. Олена Ткаченко**

**Покликання:**

<https://us05web.zoom.us/j/7760405684?pwd=eis0OU1KVEFNRmdpL0huRHcrZ214dz09&omn=85348478022>

Ідентифікатор: 776 040 5684

Код доступу: уу3jfd

**Ростислав Радишевський** – доктор філологічних наук, академік НАН України, завідувач кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Параболічна структура епічної прози Т. Шевченка***

**Василь Костицький** – академік Національної академії правових наук України, доктор юридичних наук, професор кафедри теорії та історії права та держави Навчально-наукового інституту права Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Соціолого-правові проблеми людиноцентризму у творчій спадщині Тараса Шевченка***

**Мирослава Гнатюк** – доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***«Щоденник» Тараса Шевченка: культурологічний дискурс***

**Вікторія Атаманчук** – доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка; провідний науковий співробітник Національного центру "Мала академія наук України"; головний науковий співробітник Інституту педагогіки НАПН України

***Шевченківська естетика у поемі М. Рильського «Марина»***

**Василь Яременко** – кандидат історичних наук, доцент Хмельницького національного університету (до 2016 року)

***Шевченків віри «Чума» в контексті світової культури і передбачень***

**Марина Антонюк** – кандидат філологічних наук, доцент Полтавського державного аграрного університету

***Образ кобзаря у творчості Тараса Шевченка: сенс, віддзеркалення, міф***

**Олена Ткаченко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Образ сакрального світла в поезії Тараса Шевченка***

**Оксана Косінова** – кандидат філологічних наук, викладач кафедри філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського

***Симфонія звуків і кольорів у творчості Тараса Шевченка***

**Леся Сакаль-Лісніченко** – кандидат філологічних наук, асистент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Університетський відеопроєкт «Шевченківці про Шевченка»: комунікаційний та освітній аспекти***

**Людмила Таболіна** – учитель української мови та літератури, зарубіжної літератури Київського ліцею “Educator”

***Тарас Шевченко: мости між Україною та світовою культурою – від Кобзаря до глобальної ідентичності***

**Секція 3**  
**НАУКОВА І КРИТИЧНА РЕЦЕПЦІЯ**  
**ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**13.30**

**Модератор – асист. Ольга Шелкунова**

**Покликання:**

<https://meet.google.com/jzs-zxzu-esc>

**Іване Мchedладзе** – доктор філології, старший спеціаліст Центру україністики імені проф. Отара Баканідзе Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі (Грузія)

***Порівняльні підходи у першій дисертації про грузинсько-українські літературні взаємини «Великий Кобзар Тарас Шевченко» М. Кінцурашвілі***

**Артур Малиновський** – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І.І Мечникова

***Балада Шевченка «Причинна» в контексті потєбнянської теорії символічного***

**Софію Чхатарашвілі** – доктор філології, запрошений лектор, старший спеціаліст Науково-освітнього центру україністики імені проф. Отара Баканідзе Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі (Грузія)

***Символіка Кавказу у творчості Тараса Шевченка***

**Марина Навальна** – доктор філологічних наук, професор, завідувач науково-дослідного відділу «Музей Заповіту Т. Г. Шевченка» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»

***«Заповіт» Тараса Шевченка в уявленні студентської молоді***

**Анатолій Ткаченко** – доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***"І голову схопивши в руки...": ритуалізація й олюднення***

**Галина Александрова** – доктор філологічних наук, старший науковий співробітник відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

***Шевченкова біографія і творчість у науковому осмисленні М. І. Стороженка***

**Ірина Приліпко** – доктор філологічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

***«Шевченківський словник» (1976–1978 рр.): особливості й значення видання***

**Микола Обушний** – доктор політичних наук, професор кафедри політології філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Політичні ідеї Тараса Шевченка у публічній діяльності шістдесятників доби незалежності України***

**Ольга Новик** – доктор філологічних наук, професор, незалежний дослідник

***Часопростір повсякденності «Варнака» Тараса Шевченка***

**Алла Калинчук** – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

***Шевченкознавство в Інституті літератури у 1945–1949 роках***

**Любов Расевич** – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

***Поетичні твори Т. Шевченка 1860–1861 рр. у парадигмі рецептивної критики***

**Галина Карпінчук** – кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу рукописних фондів і текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

***Павло Тиховський у шевченкознавстві 1920 – поч. 1930-х років***

**Євгенія Лебідь-Гребенюк** – кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

***Ювілейні Шевченківські академічні збірники 1960-х років: особливості реценції творчості та образу поета***

**Галина Жуковська** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Міфологічні мотиви в поезії Тараса Шевченка***

**Ольга Щелкунова** – PhD, асистент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Концепт особистості в творчості Павла Русина і Тараса Шевченка: порівняльний аспект***

**Володимир Парацій** – старший науковий співробітник Бережанського краєзнавчого музею

***Великий про величного: Тарас Шевченко дослідженнями, словами й «закликами» Богдана Лепкого***

**Секція 4**  
**ТАРАС ШЕВЧЕНКО**  
**В СУЧАСНИХ ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ**  
(у змішаному форматі)

**13.30**

**Модератор – доц. Тетяна Белімова**

**Покликання:**

<https://us04web.zoom.us/j/74062127238?pwd=JiGmaH65TeBL8kZ0yKZTpDvGatgtRO.1>

Ідентифікатор: 740 6212 7238

Код доступу: 4zKm9D

**авд. 115**

**Валерій Корнійчук** – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури імені акад. М. Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка

***Поезія Тараса Шевченка в психометричних вимірах ЗНО (до проблеми літературної освіти в школі)***

**Оксана Сліпушко** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Шевченкознавство як шлях популяризації українських студій у світі***

**Олена Романенко** – доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, заступник директора з науково-педагогічної роботи Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Рецепція творчості Тараса Шевченка в есеїстиці Андрія Содомори***

**Михайло Наснко** – доктор філологічних наук, професор, директор Центру літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Слово Кобзаря в твоїй творчості***

**Василь Вігер** – доцент, завідувач кафедри режисури телебачення Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

***«Тарас Шевченко в українському кінематографі в історичному та сучасному аспекті» з показом уривків із сучасного циклу «Тарас бентежений», знятого за участі УКФ до 210-ї річниці***



**Андрій Гурдуз** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання Національного кораблебудівного університету імені адмірала Макарова

***Проблеми подолання Шевченкового канону у фентезійній міфотворчості першої третини XXI століття***

**Наталія Бондарєва** – кандидат філологічних наук, науковий співробітник відділу шевченкознавства Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

***Новаторство шевченкознавчих студій Романа Гром'яка***

**Тетяна Белімова** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***(Роз)єднання з колективною пам'яттю та втрата ідентичності в повісті Т. Шевченка "Близнець"***

**Лілія Ожоган** – кандидат філологічних наук, доцент, незалежний дослідник ***Феномен "вічно нового шевченкознавства" у добу цифрових технологій***

**Сергій Тримбач** – член-кореспондент Національної академії мистецтв України, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики і етнології НАН України

***Тарас Шевченко в українському кіно: рефлексії українського міфа***

**Юрій Брязгунов** – Заслужений журналіст України, акціонер газети «Молодь України»

***Тарас Шевченко в житті українців Воронежського краю***

**Назарій Баранівський** – аспірант Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Образи українських гетьманів у літописі Григорія Грабянки і поемах Тараса Шевченка: порівняльний аналіз***

**Секція 5**  
**ТВОРЧИСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**  
**В СУЧАСНИХ ПЕРЕКЛАДАХ МОВАМИ СВІТУ**

**13.30**

**Модератор – проф. Дмитро Чистяк**

**Покликання:**

<https://us04web.zoom.us/j/71180542335?pwd=Kk17puJoJiBl0n3tOPwmYg5BOw4b9b.1>

Ідентифікатор: 711 8054 2335

Код доступу: 2xHmzA

**Ніно Наскідашвілі** – доктор філології, старший спеціаліст Центру україністики імені проф. Отара Баканідзе Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі (Грузія)

***Перекладацькі трансформації та різноманіття грузинських перекладів «Заповіту» Тараса Шевченка***

**Марія Іваницька** – доктор філологічних наук, професор кафедри германської філології та перекладу Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, науковий дослідник Тюбінгенського університету Ебергарда і Карла

***Сучасні прочитання творчості Шевченка у Німеччині***

**Дмитро Чистяк** – доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Творчість Тараса Шевченка у сучасному франкомовному дискурсі: проблеми і перспективи***

**Андрій Боцман** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Валерія Бондаренко** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та міжкультурної комунікації Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Синтаксичні трансформації при перекладі листування Т. Г. Шевченка***

**Секція 6**  
**СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТА НОВІ ФАКТИ**  
**В ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВІ**

**13.30**

***Модератор – проф. Мар'яна Шаповал***

**Покликання:**

<https://us04web.zoom.us/j/5762462808?pwd=e8Au5LmhVpIwlMLg0jfeVoY79AZ3b8.1>

Ідентифікатор: 576 246 2808

Код доступу: 112233

**Валентина Соболев** – доктор філологічних наук, професор кафедри україністики Варшавського університету (Польща)

***Тарас Шевченко про часи гетьмана Пилипа Орлика***

**Олена Юрчук** – доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка

***Поетична творчість Тараса Шевченка в рецепції Володимира Діброви***

**Оксана Мельник** – доктор психологічних наук, доцент кафедри загальної психології факультету психології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Сердечність Тараса Шевченка***

**Ольга Тетеріна** – доктор філологічних наук, старший науковий співробітник відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України  
***Компаративістські проєкції українського еміграційного шевченкознавства 30–80-х рр. ХХ ст.: досвід та перспективи***

**Мар'яна Шаповал** – доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Фантом, герой чи резонер: дискурс зображення Тараса Шевченка в сучасній українській драматургії***

**Надія Янкова** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, заступник директора з навчально-методичної роботи (слов'янський напрям) Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Шевченкіана в новітній українській драматургії***

**Оксана Чаплінська** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка

***Фольклорний принцип троїстості в ранній творчості Тараса Шевченка***

Секція 7  
**ШЕВЧЕНКОВЕ СЛОВО**  
**В СУЧАСНОМУ ОСМИСЛЕННІ ТА ТЛУМАЧЕННІ**  
(у змішаному форматі)

**13.30**

*Модератор – проф. Анатолій Мойсієнко*

**Покликання:**

<https://meet.google.com/igi-wwcx-ntf>

*авд. 95*

**Анатолій Мойсієнко** – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови та прикладної лінгвістики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Концепт ХАТА в поезії Тараса Шевченка*

**Світлана Куранова** – кандидат наук із соціальних комунікацій, завідувач кафедри загального і слов'янського мовознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія»

**Павло Зернецький** – кандидат філологічних наук, професор кафедри англійської мови Національного університету «Києво-Могилянська академія»

*Категорія антропоцентричності у творах Тараса Шевченка*

**Лідія Гнатюк** – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови та прикладної лінгвістики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Чому сучасний українець не завжди розуміє, що хотів сказати Тарас Шевченко?*

**Сергій Різник** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та прикладної лінгвістики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*«І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь» – універсальний принцип формування сучасних лінгвостилістичних норм*

**Людмила Дядечко** – доктор філологічних наук, професор кафедри східнослов'янської філології та інформаційно-прикладних студій Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Олена Василевич** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри східнослов'янської філології та інформаційно-прикладних студій Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Шевченкові Адамові діти та їхні еквіваленти в сучасних інтернет-текстах***

**Олександра Касьянова** – кандидат філологічних наук, асистент кафедри української філології для іноземних громадян Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Варіативність наголосу в мовленні студентів-іноземців (за відеоматеріалами декламування творів Тараса Шевченка)***

**Софія Феджора** – асистент кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Алюзії на тексти Тараса Шевченка як засіб творення комічного ефекту в поетичному доробку гумористів ХХ–ХХІ століть***

**Богдана Сахно** – кандидат філологічних наук, директор Всеукраїнського навчально-наукового центру шевченкознавства Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Експресивне значення мовної компресії у структурі тексту Тараса Шевченка***

**Секція 9**  
**ФОЛЬКЛОРИСТИЧНІ ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ СТУДІЇ**

**13.30**

**Модератор – проф. Олеся Наумовська**

**Покликання:**

<https://knu-ua.zoom.us/j/81235888275?pwd=6PobSdhi3ZYCaByNDZut636j0QS3e.1>

**Дмитро Єсипенко** – кандидат філологічних наук, лектор департаменту сучасних мов і культурних студій, дослідник-асистент Центру Кулів Альбертського університету, член управи Осередку НТШ на Західну Канаду (Едмонтон) (Канада)

***Змальовуючи непобачене, співчуваючи непережитому: фольклор і літературні гіпотексти в Шевченковому нарративі епідемії***

**Олеся Наумовська** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Міфологема потойбіччя у творчості Тараса Шевченка***

**Наталія Салтовська** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Актуалізація Шевченкової афористики в умовах війни***

**Олена Івановська** – доктор філологічних наук, професор кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Мотив «духовне родичання» у фольклорі та Шевченковому тексті***

**Оксана Оверчук** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Традиційна обрядова культура українців у художній нарації Тараса Шевченка***

**Роман Лихограй** – кандидат філологічних наук, асистент кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Російсько-українська війна у мережевому фольклорі українців***

**Любов Копаниця** – доктор філологічних, професор, кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Шевченкова “філософія серця”***

**Тетяна Броварець** – кандидат філологічних наук, молодший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України

***«...І вийшов до неї з зеленого наю козак молодий...»: як Галя й Іванко спарувались, або Переплетіння творчості Тараса Шевченка та Любові Панченко в епіграфічній вишивці***

**Наталія Рудакова** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Концепція місії героя у творчості Тараса Шевченка та англо-саксонському героїчному епосі “Беовульф”***

**Світлана Лещинська** – кандидат філологічних наук, асистент кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Коломийкова версіфікація в поетичних творах “Кобзаря”***

**Оксана Марчун** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Поезія Тараса Шевченка у сучасній популярній музиці***

**Наталія Хоменко** – кандидат філологічних наук, асистент кафедри фольклористики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Мотивема трагічного кохання у творчості Тараса Шевченка і народному жорстокому романсі***

**Оксана Левицька** – кандидат філологічних наук, доцент Національного університету «Львівська політехніка»

***Літературна репрезентація майстерні художника в біографіці Тараса Шевченка: інтермедіальний аспект***



**Оксана Семенюк** – кандидат філологічних наук, науковий співробітник Інституту народознавства НАН України

***Образ епічного героя в поезії Т. Г. Шевченка: тяглість фольклорної традиції***

**Олександра Гончарук** – магістрантка 2 року навчання Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Демонологічні персонажі в творчості Тараса Шевченка та Лі Йондо***

**Секція 10**  
**ТВОРЧИСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА: СЛАВІСТИЧНИЙ ДИСКУРС**

**13.30**

*Модератор – доц. Олена Дзюба-Погребняк*

**авд. 128**

**Наталія Білик** – доктор філологічних наук, професор кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*«Поображення сербському» Т. Г. Шевченка: поетологічні домінанти в контексті міжкультурної комунікації*

**Олена Погребняк** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Лінгвокультурологічний аспект українсько-білоруського перекладу (на матеріалі творів Т. Шевченка)*

**Олена Дзюба-Погребняк** – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Тарас Шевченко в сучасному інформаційному просторі Словенії*

**Олена Деркач** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Антица Менац як перекладачка поезій Т. Шевченка*

**Оксана Палій** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Марія Степаник** – студентка 4 курсу ОП «Чеська мова і література та англійська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*До історії перекладів Шевченка чеською мовою*

**Андрій Антонов** – аспірант Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Проблема людської свободи крізь призму часу: Тарас Шевченко і Георгі Господінов*

**Гресь Дарія** – магістрантка 1 року навчання ОП «Славістика Центрально-Східної Європи та англійська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Камінська Людмила** – магістрантка 1 року навчання ОП «Славістика Центрально-Східної Європи та англійська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Твори Тараса Шевченка в чеських перекладах і дослідженнях*

**Єрох Олександр** – магістрант 1 року навчання ОП «Славістика Центрально-Східної Європи та англійська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*До історії раних перекладів Т. Шевченка білоруською мовою*

**Мамрич Роксолана** – магістрантка 1 року навчання ОП «Південнослов'янські філологічні студії та англійська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Тарас Шевченко і класики болгарської літератури*

**Мельничук Владислава** – студентка 4 курсу ОП «Хорватська мова і література та англійська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Тарас Шевченко в хорватському літературознавчому дискурсі*

**Секція 11**  
**ТВОРЧИСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА У КОНТЕКСТІ ПОЛЬСЬКОЇ**  
**Й ЛИТОВСЬКОЇ КУЛЬТУР**

**13.30**

*Модератори – проф. Марія Брацка, проф. Ігор Корольов*

**Покликання:**

<https://meet.google.com/ukb-couh-boh>

**Ростислав Радишевський** – академік НАН України, завідувач кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Сучасна Шевченкіана Польщі*

**Євген Нахлік** – академік НАН України, директор Інституту Франка НАН України

*Іван Франко й Адам Міцкевич: вектори взаємовпливів*

**Марія Брацка** – доктор філологічних наук, професор кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Діяльність Кирило-Мефодіївського товариства у світлі постколоніальної критики*

**Ігор Корольов** – доктор філологічних наук, професор кафедри полоністики, директор Центру балістики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Віленське видання творів Шевченка у перекладах Владислава Сирокомлі*

**Андрій Піскуп** – аспірант Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України

*Рецепція творчості Тараса Шевченка в дослідженнях Антіна Середницького*

**Дарина Сліпчук** – аспірантка Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України

*Степ у творчості Тараса Шевченка і Юзефа-Богдана Залеського*

**Дарина Горічко** – магістрантка 2 року навчання кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Перша польська монографія про творчість Тараса Шевченка Гвідо Батталії***

**Злата Вовк** – магістрантка 1 року навчання кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Польські мовознавчі студії творчості Тараса Шевченка***

**Данило Гулеватенко** – магістрант 1 року навчання кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Особливості польських перекладів «Кобзаря» Петра Курися***

**Крістіна Іваніцька** – студентка 3 курсу кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Проза Тараса Шевченка в перекладах Єжи Єнджеєвича***

**Дмитро Сухой** – студент 3 курсу кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Тарас Шевченко в реценції Антонія Марцінковського***

**Микита Коваленко** – студент 4 курсу кафедри полоністики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Кость Кузик – дослідник творчості Шевченка***

Секція 12  
(студентська)

**ПРОВІДНІ ІДЕЇ ТА ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ПАТЕРНИ ТВОРЧОСТІ  
Т. ШЕВЧЕНКА В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ  
ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ**

13.30

*Модератор – проф. Ярослава Вільна*  
авд. 80

**Дарина Андрейченко** – студентка 2 курсу ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Морально-етична проблематика творчості Марка Вовчка. Вплив Т. Шевченка на авторку в конкретизації цієї проблематики*

**Тамара Ковальчук** – студентка 2 курсу ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Т. Шевченко й А. Свидницький про наслідки неприсутності національних церкви й освіти в українському просторі ХІХ ст.*

**Вікторія Фещенко** – студентка 2 курсу ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Роль українських ідіом (приказок) та фразеологізмів у творчості Тараса Шевченка та Марка Вовчка*

**Анна Поліщук** – студентка 2 курсу ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Суголосся провідних ідей поетичної творчості Тараса Шевченка та Юрія Федьковича*

**Марта Савчак** студентка 2 курсу ОП «Українська мова і література та західноєвропейська мова» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Українська демонологія в поезіях Т. Шевченка*

**Марія Савенок** – магістрантка 1 року навчання Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Сучасне прочитання Тараса Шевченка: нові інтерпретації образу*

**Ярослава Вільна** – доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури, теорії літератури і літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Мотив душевного замирення у благодаті в поезіях Т. Шевченка періоду заслання («Гори мої високії...», «І досі сниться: під горою...»)*

Секція 13  
(студентська)

**ТВОРЧИСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ  
СЕРЕДНЬОЇ І ВИЩОЇ ШКОЛИ ХХІ СТ.:  
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ І МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ**

13.30

*Модератор – доц. Ольга Башикірова*

авд. 134

**Анна Шишкова** – студентка 1 року магістратури ОП «Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в старшій профільній школі»

*Реалізація мотиваційної складової шкільної освіти під час вивчення творчості Тараса Шевченка*

**Юлія Каленюк** – студентка 1 року магістратури ОП «Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в старшій профільній школі»

*Кобзар VS Netflix: чи можна зробити Шевченка популярним у сучасному культурному просторі?*

**Вікторія Онищенко** – студентка 1 року магістратури ОП «Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в старшій профільній школі»

*Використання елементів масової культури у процесі вивчення творчості Тараса Шевченка на уроках української літератури*

**Наталія Вавровська** – студентка 1 року магістратури ОП «Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в старшій профільній школі»

*Сучасні інтерактивні методи викладання творчості Тараса Шевченка у середній та вищій школі: гейміфікація, ШІ, візуалізація творів, рольові ігри та театралізація*

**Вікторія Карачун** – студентка 3 курсу ОП «Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Застосування інноваційних навчальних технологій на уроках, присвячених літературній спадщині Тараса Шевченка (розробка уроку)*



**Аліна Коваленко** – студентка 3 курсу ОП «Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Інтегрований урок української мови і літератури: застосування сучасних педагогічних технологій до вивчення поезії Тараса Шевченка*** (розробка уроку)

**Дарина Мазійова** – студентка 2 курсу ОП «Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***«Діалог мистецтв» на уроках вивчення творчості Тараса Шевченка*** (розробка уроку)

**Катерина Готенко** – студентка 2 курсу ОП «Теорія та методика навчання української мови і літератури, іноземної мови в основній школі» Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

***Застосування наочності як засіб формування інтересу до вивчення життєвого і творчого шляху Тараса Шевченка*** (розробка уроку)

**Круглий стіл**  
кафедри стилістики та мовної комунікації  
Навчально-наукового інституту філології  
Київського національного університету імені Тараса Шевченка  
(за участі студентів)

## **ШЕВЧЕНКОВІ ІДЕЇ В СУЧАСНІЙ МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ**

**13.30**  
**авд. 131**

### ***Доповідач:***

**Дмитро Сизонов** – доктор філологічних наук, доцент  
***Смислові домінанти Шевченкових афоризмів в інформаційному просторі України***

### ***Співдоповідачі:***

**Лариса Шевченко** – член-кореспондент НАНУ, доктор філологічних наук, професор  
***Сад Шевченка як інтертекст мовної свідомості українців***

**Дмитро Дергач** – кандидат філологічних наук, доцент:  
***Концептуалізація Тараса Шевченка в жанровій інваріантності модерних медіа***

**Анна Збінська** – аспірантка Навчально-наукового інституту філології  
***Тарас Шевченко в неймінгових стратегіях сучасних масмедіа***

У роботі круглого столу беруть участь викладачі кафедри стилістики та мовної комунікації – проф. **Олена Климентова**, доц. **Юлія Дядищева-Росовецька**, доц. **Оксана Луценко**, доц. **Ольга П'ятецька**, доц. **Лариса Шулінова**, асист. **Станіслава Овсейчик** та магістранти спеціалізації «Медіалінгвістика»

## **Круглий стіл**

кафедри загального мовознавства, класичної філології та неоелліністики  
Навчально-наукового інституту філології  
Київського національного університету імені Тараса Шевченка  
(за участі студентів)

### **«В СВОЇЙ ХАТІ СВОЯ Й ПРАВДА, І СИЛА, І ВОЛЯ» (Т. ШЕВЧЕНКО)**

**12.45**

*Модератор – проф. Світлана Гриценко*

**авд. 145**

**Сергій Лучканин** – доктор філологічних наук, професор кафедри  
*«Тарас Шевченко у румунському культурному просторі»*

**Олег Кожушний** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри  
*«Давидові псалми» Тараса Шевченка в контексті сучасних перекладів  
«Псалтиря» українською мовою*

*«Не вмирає душа наша, Не вмирає воля. І неситий не виоре На дні моря поля»:*  
*декламація поезії Тараса Шевченка студентами 1 курсу ОП «Класична філологія  
та англійська мова»*

*До 180 річчя написання «Заповіту» Тараса Шевченка (25.12.1845, Переяслав):*  
*декламація «Заповіту» латинською, новогрецькою, румунською, італійською,  
німецькою, англійською, польською, французькою, болгарською, сербською,  
білоруською мовами студентами ОР «Бакалавр» та викладачами кафедри*

*Матеріали доповідей приймаються оргкомітетом до 20 квітня 2025 року*

На електронні адреси:

**shevchenko.center@gmail.com**

**ukr.lit.knu@ukr.net**